

Pájaro amarillo

(Merengue vallenato)

Score

Para tres voces agudas, flauta, guitarra, contrabajo y percusión.

Rafael Campo Miranda

Arreglo de Martha Sofía Rivera

Allegro ♩ = 130

The score consists of five staves for each system. The first two staves are for Percusión 1 (Guacharaca) and Percusión 2 (Caja vallenata), both marked with a forte *f* dynamic. The third staff is for Flauta, the fourth for Guitarra, and the fifth for Contrabajo, all also marked with a forte *f* dynamic. The music is in 6/8 time and D major. The first system covers measures 1-8. The second system starts at measure 9 and covers measures 9-15. The third system starts at measure 16 and covers measures 16-22. The percussion parts feature a consistent rhythmic pattern, while the flute, guitar, and bass provide harmonic support and melodic lines.

25

S

M

A

1

2

Fl.

Gtr

Cb

33

f

S

M

A

1

2

Fl.

Gtr

Cb

So-bre el jun-cal flo-ri-do del ria-chu.e-lo vie-ne vo-lan-do un pá-

So-bre el jun-cal flo-ri-do del ria-chule-lo vie-ne vo-lan-do un pá-

So-bre el jun-cal flo-ri-do del ria-chue-lo vie-ne vo-lan-do un pá-

38

mf

S - ja - ro.a - ma ri - llo. ___ So-bre.el jun - cal flo - ri - do del ria chue - lo

M - ja - ro.a - ma ri - llo. ___ So-bre.el jun - cal flo - ri - do del ria chue - lo

A - ja - ro.a - ma - ri - llo. ___ So-bre.el jun - cal flo - ri - do del ria - chue - lo

1

2

Fl.

Gtr

Cb

44

S vie - ne vo - lan-do.un pá - ja - ro.a - ma ri - llo. ___

M vie - ne vo - lan-do.un pá - ja - ro.a - ma ri - llo. ___

A vie - ne vo - lan-do.un pá - ja - ro.a - ma - ri - llo. ___ Dum dum dum

1

2

Fl.

Gtr

Cb

49

f

S
Lle - va, lle - va en su pi - qui - to, el pri - mer be - si - to que me dis - te, y que se per - dió en la __ lla - nu - ra.

M
Lle - va, lle - va en su pi - qui - to, el pri - mer be - si - to que me dis - te, y que se per - dió en la __ lla - nu - ra.

A
fp
u

1

2

Fl.

Gtr
fp

Cb

56

mf

S
Lle - va, lle - va en su pi - qui - to, el pri - mer be - si - to que me dis - te, y que se per - dió en la __ lla - nu -

M
mf
Lle - va, lle - va en su pi - qui - to, el pri - mer be - si - to que me dis - te, y que se per - dió en la __ lla - nu -

A
fp
Dum dum dum u

1

2

Fl.

Gtr
fp

Cb

63 *f*

S - ra. Pa - so vo - lan - do y no ha can tao, por que lle - va el pi - co a pre tao, pa - ja - ri - llo re - sa -

M ra. *p* Tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

A dum. *p* Tùm tùm tùm tùm tùm tùm tùm tùm tùm tùm tùm tùm tùm tùm tùm

1

2

Fl.

Gtr

Cb

69

S bia.o suel - ta ese be - so ro - bao. Pa - so vo - lan - do y no ha can tao por que lle - va el pi - co a pre -

M tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

A tùm tùm tùm tùm tùm tùm tùm tùm tùm tùm tùm tùm tùm tùm tùm

1

2

Fl.

Gtr *f*

Cb

S
tao, pa - ja - ri - llo re sa - biao suel - ta_e - se be - so ro - bao.

M
tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum.

A
tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum.

1

2

Fl.

Gtr

Cb