MÚSICA PARA "LA TRAGEDIA DE MACBETH" DE WILLIAM SHAKESPEARE

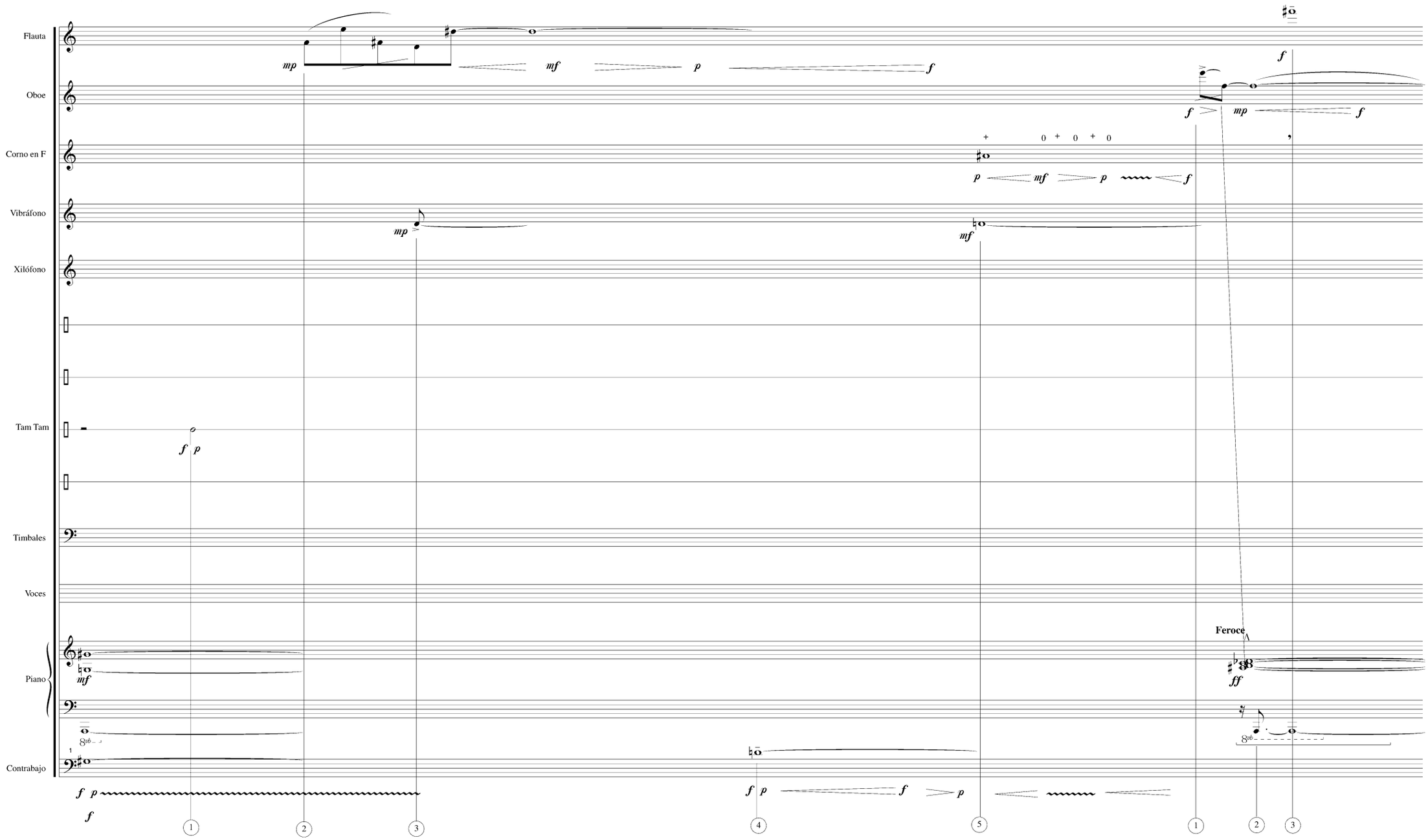
(Para Conjunto de cámara)
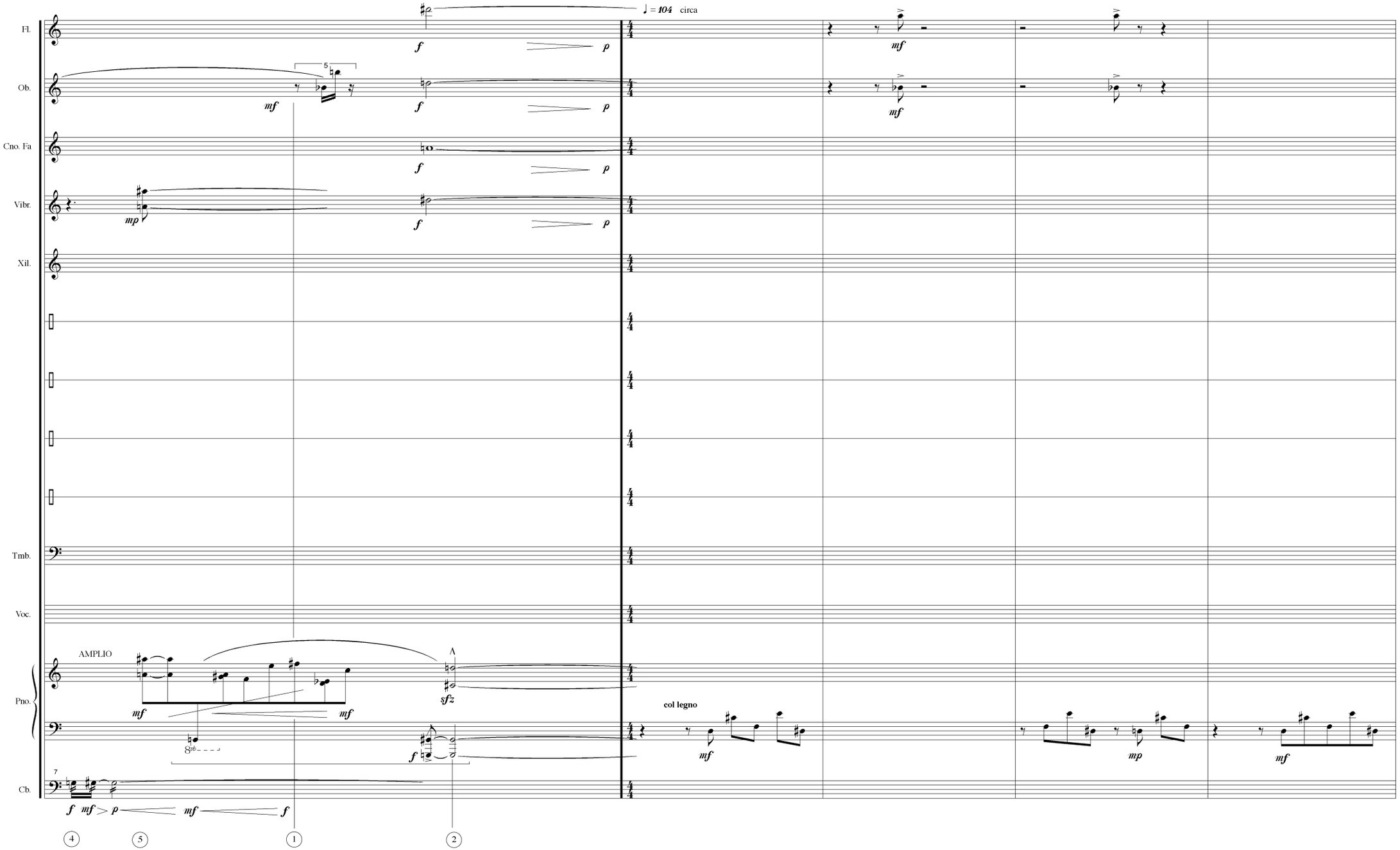
Jacqueline Nova S.

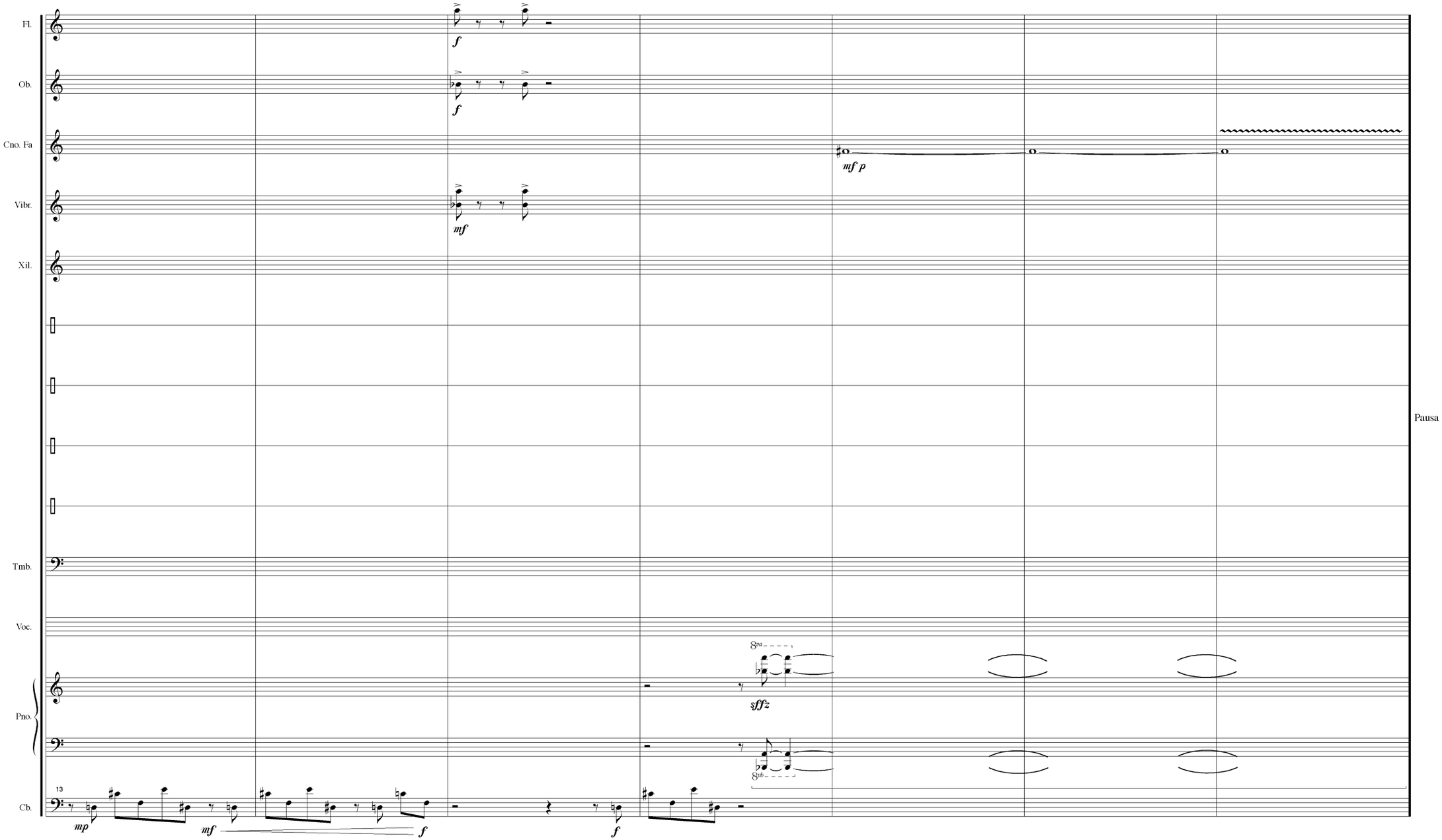
Transcripción y edición: Miguel Ángel Arias
Centro de Documentación Musical,
Biblioteca Nacional de Colombia, Ministerio de Cultura, 2006

ACTO I - INTRODUCCIÓN

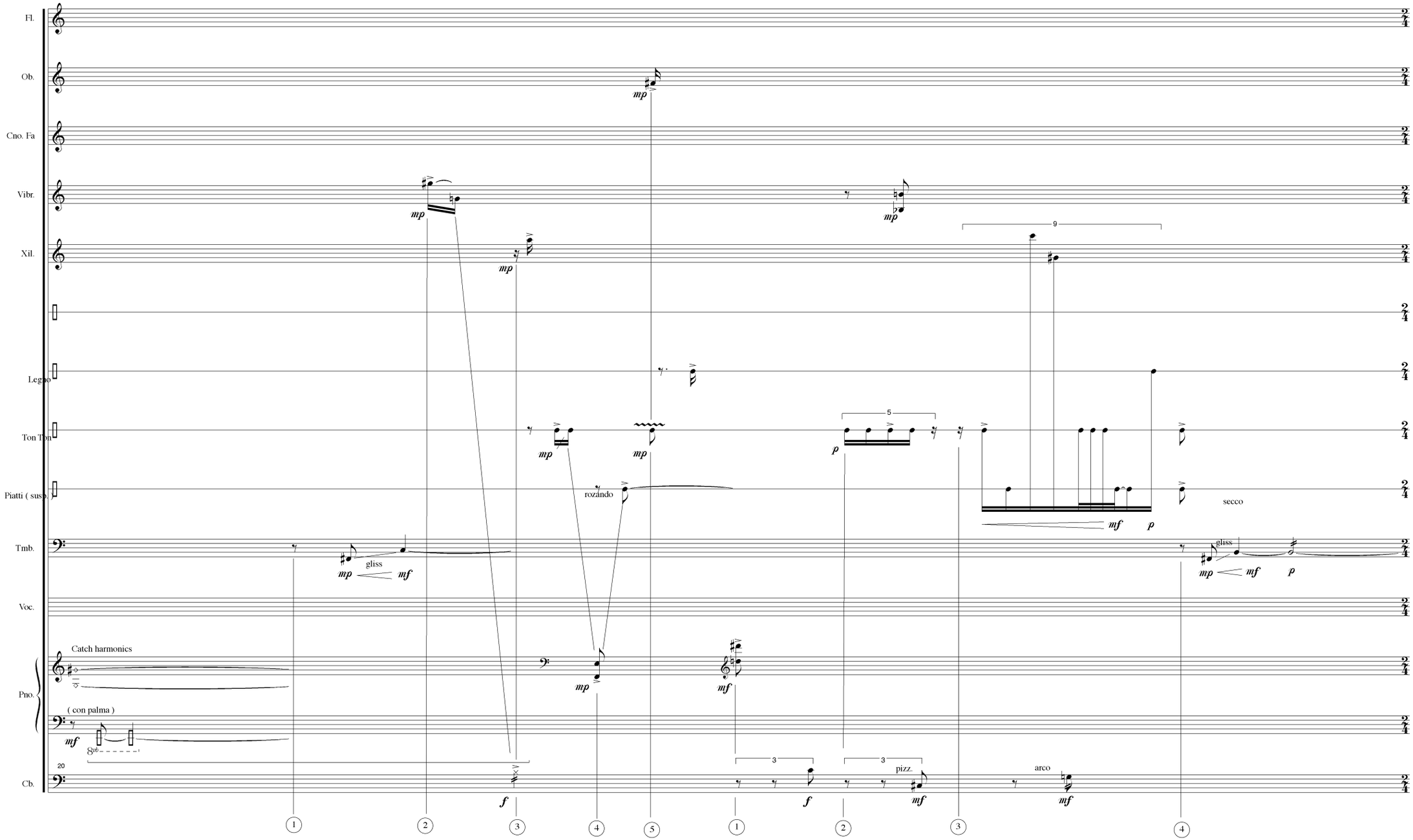
Tranquillo
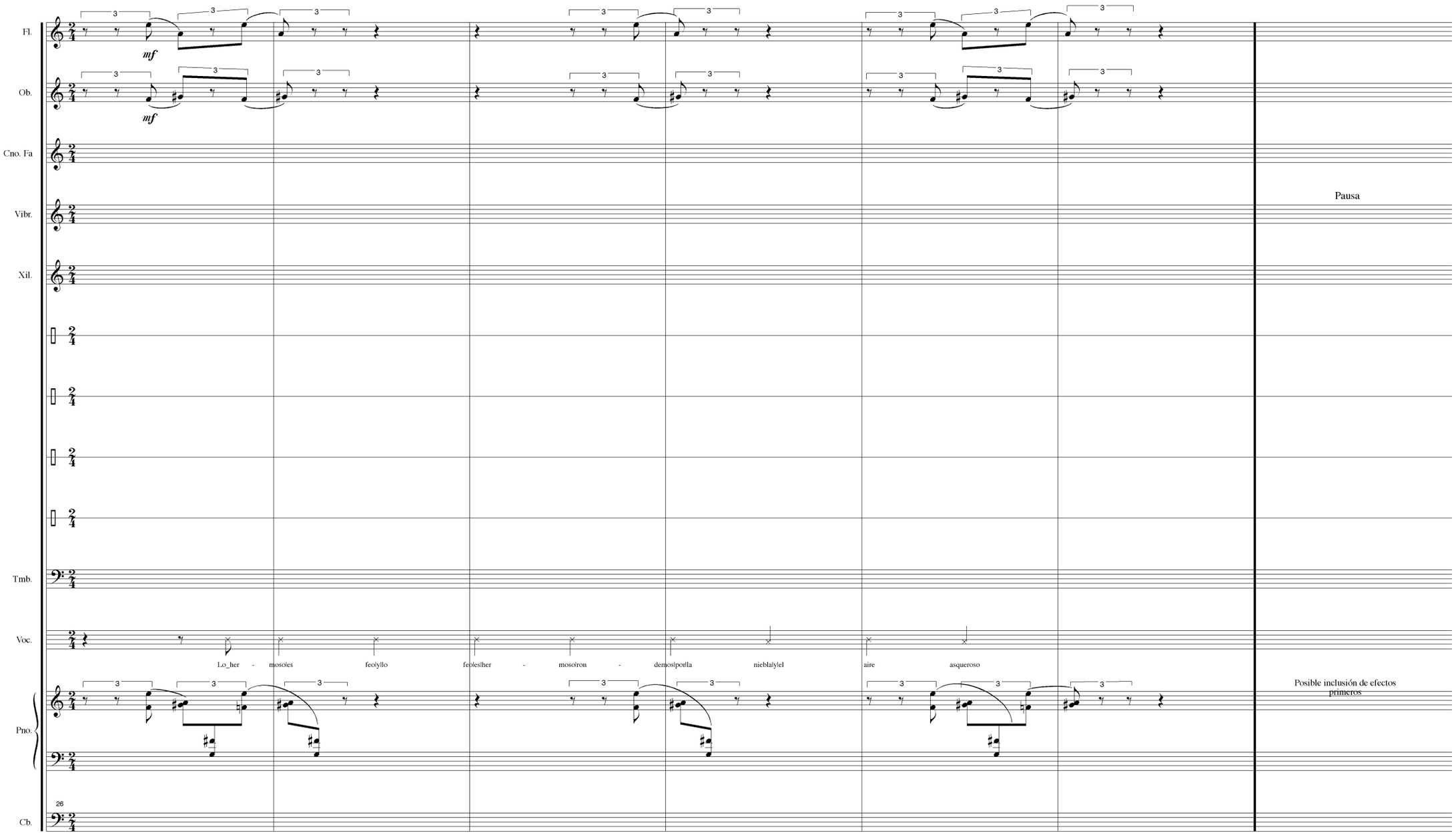



♩ = 104 circa
Fl.
Ob.
Cno. Fa
Vibr.
Xil.
Tmb.
Voc.
Pno.
Cb.
AMPLIO
col legno
f
mf
p
mp
sfz
5
7
4
5
1
2
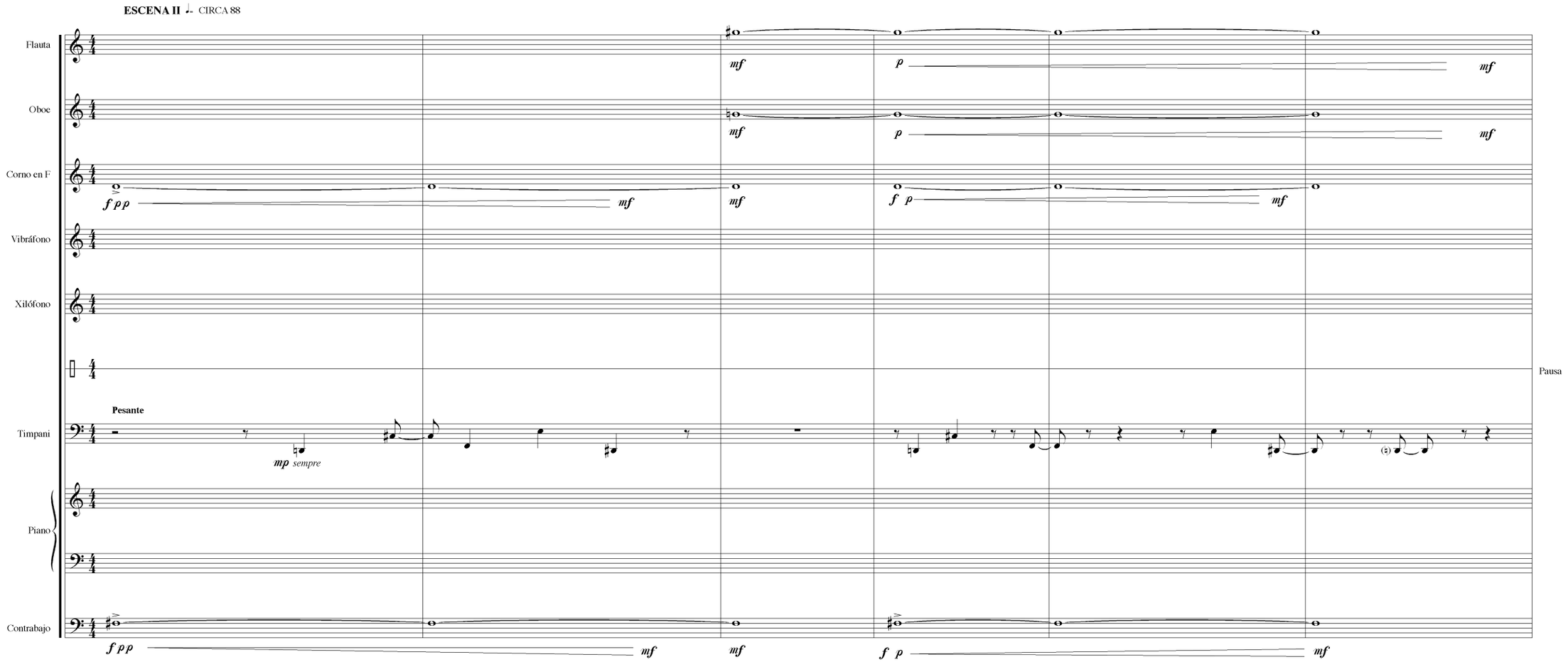

Fl.
Ob.
Cno. Fa
Vibr.
Xil.
Tmb.
Voc.
Pno.
Cb.
13
f
f
mf
mf p
sffz
mp
mf
f
f
Pausa

ESCENA 1 (BRUJAS) LEGGIERO (COMO GOTAS) MODERATO LEGGIERO

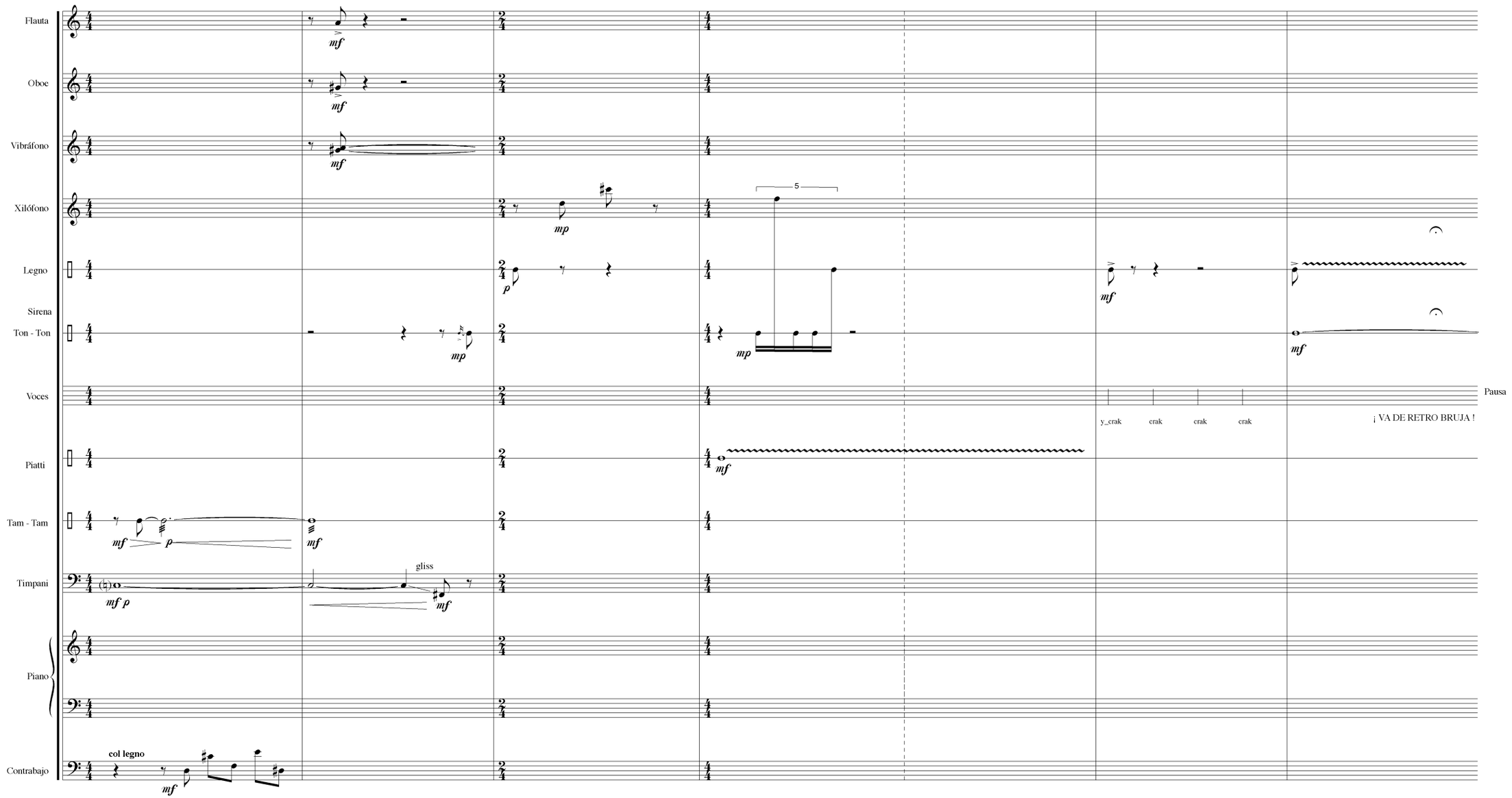


RONDA circa 88

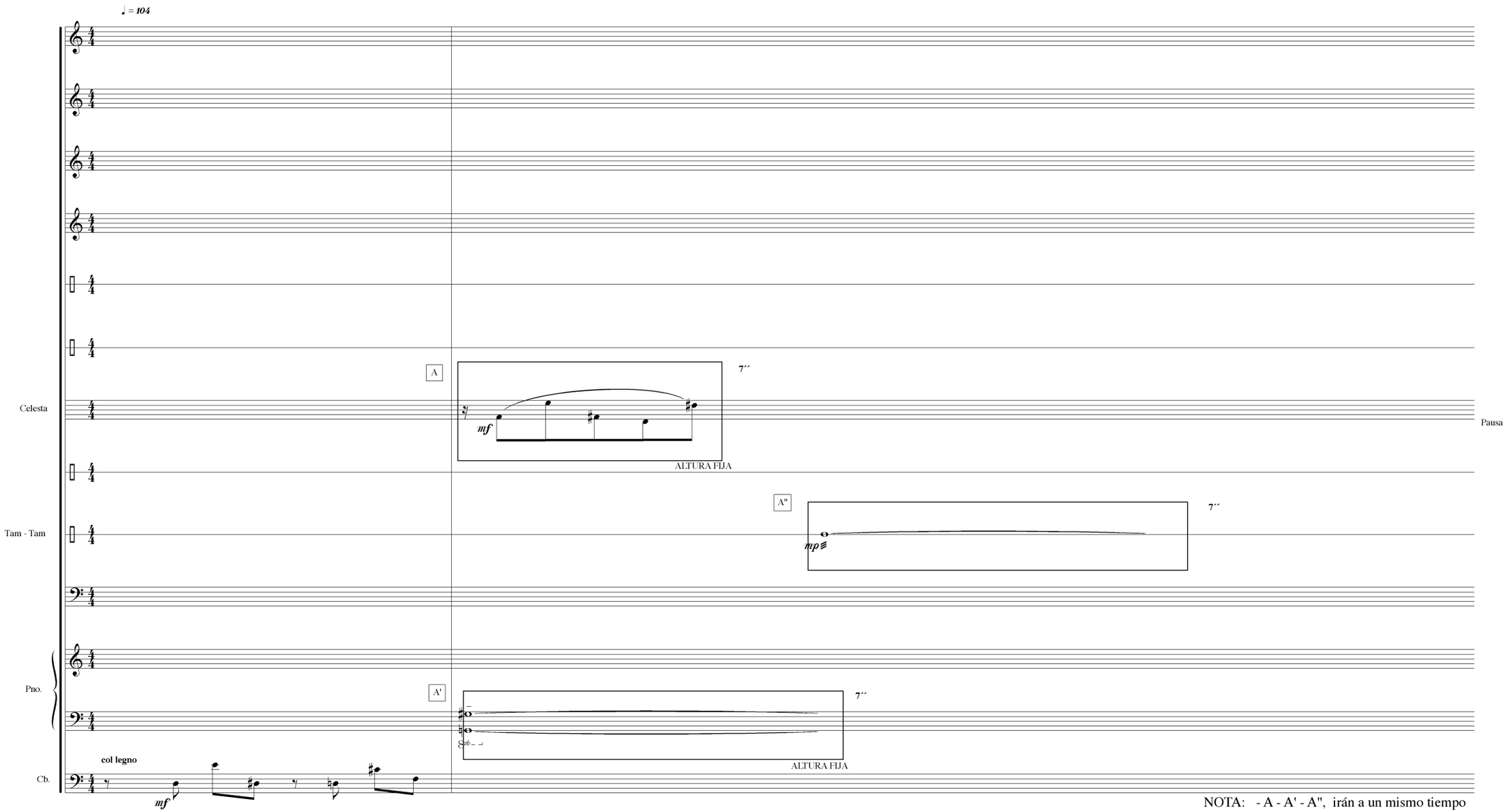



ESCENA II ♩- CIRCA 88
Flauta
Oboe
Corno en F
Vibráfono
Xilófono
Timpani
Piano
Contrabajo
Pesante
mp sempre
Pausa

ESCENA III BRUJAS ♩ = 104




Sirena
Voces
Tamburo
Pno.
Cb.
circa 10 ''
p
f
Y yó con mi fétido viento soplaré.....
Y yo te ayudaré y yo también.....
¡ un tambor ! un tambor ! ya viene Macbeth
Pausa
ff
1
2



NOTA: - A - A' - A", irán a un mismo tiempo

- la celesta crescendo en intensidad

- cortar inmediatamente las brujas dicen ¡ SHSHSHSH.....

♩ = 104

Macbeth

¡ Si tienen bocas hablen ! Qué cosas son ?

Bancuo

¿ Que es eso ?

Tam - Tam

mp

Voces

Pausa

¡ El Gran Macbeth será mucho más grande !

Pno.

Cb.

col legno

mp

8vb

mf

1

(Las Brujas se desvanecen)

MODERATO

Oboe

Vibráfono

Xilófono

MACBETH

¡ Hablen ! Hablen que lo ordeno yo

Legno

Ton - Ton

Voces
(a Banquo)

De tí saldrán Reyes pero no serás Rey
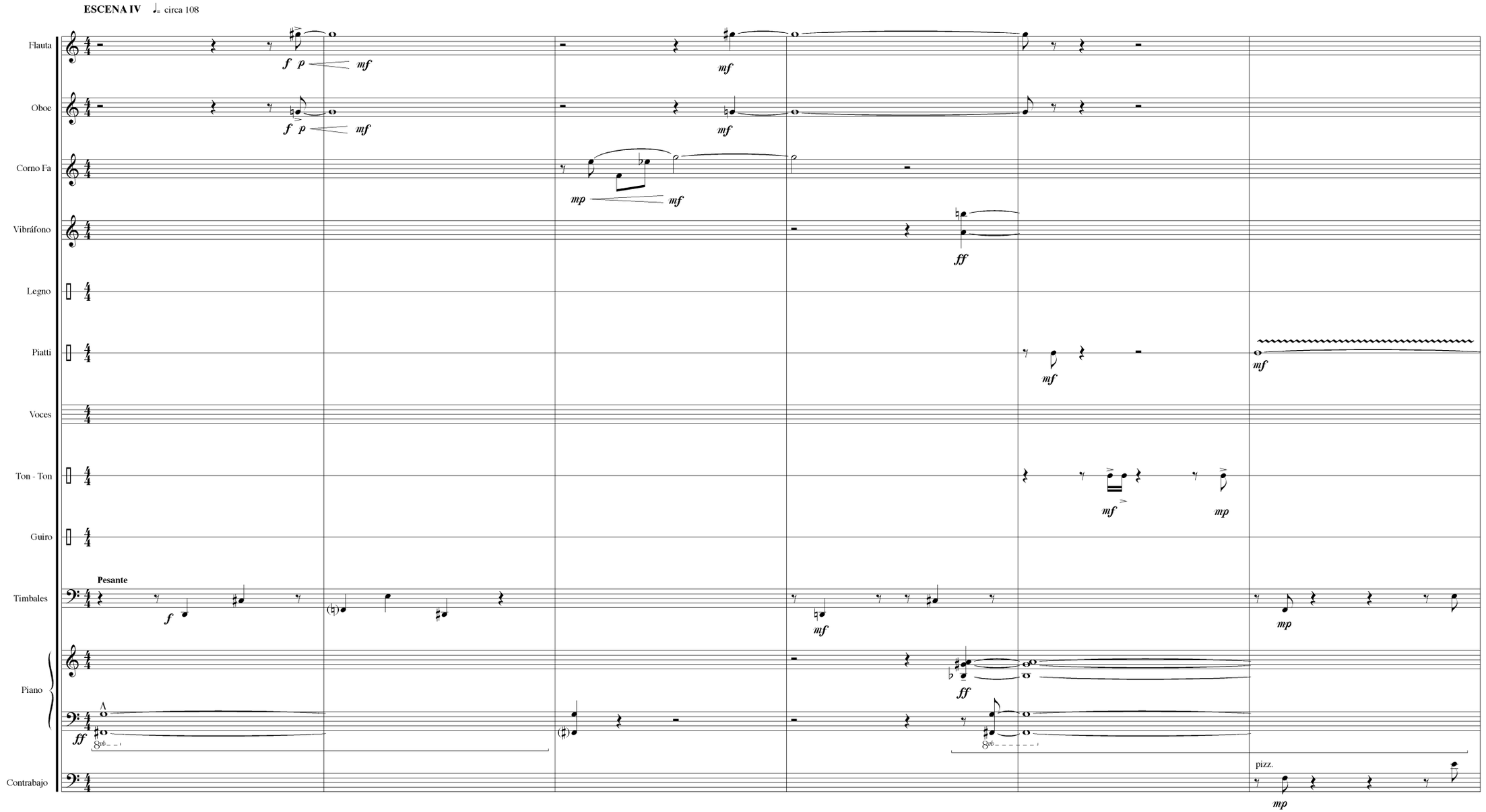
Pausa

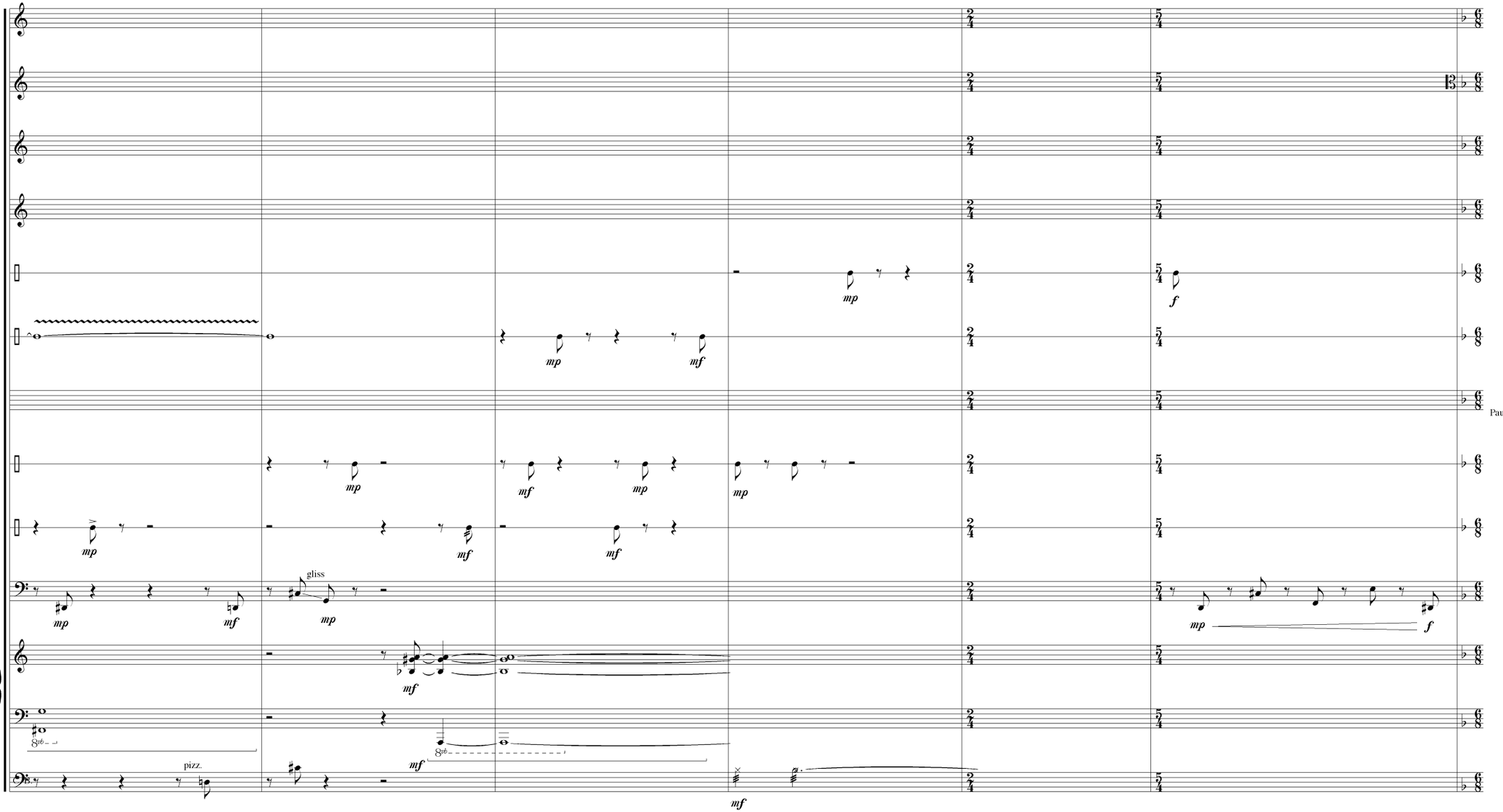
Guiro

Pno.
Piano-Forte

Cb.
C. B.
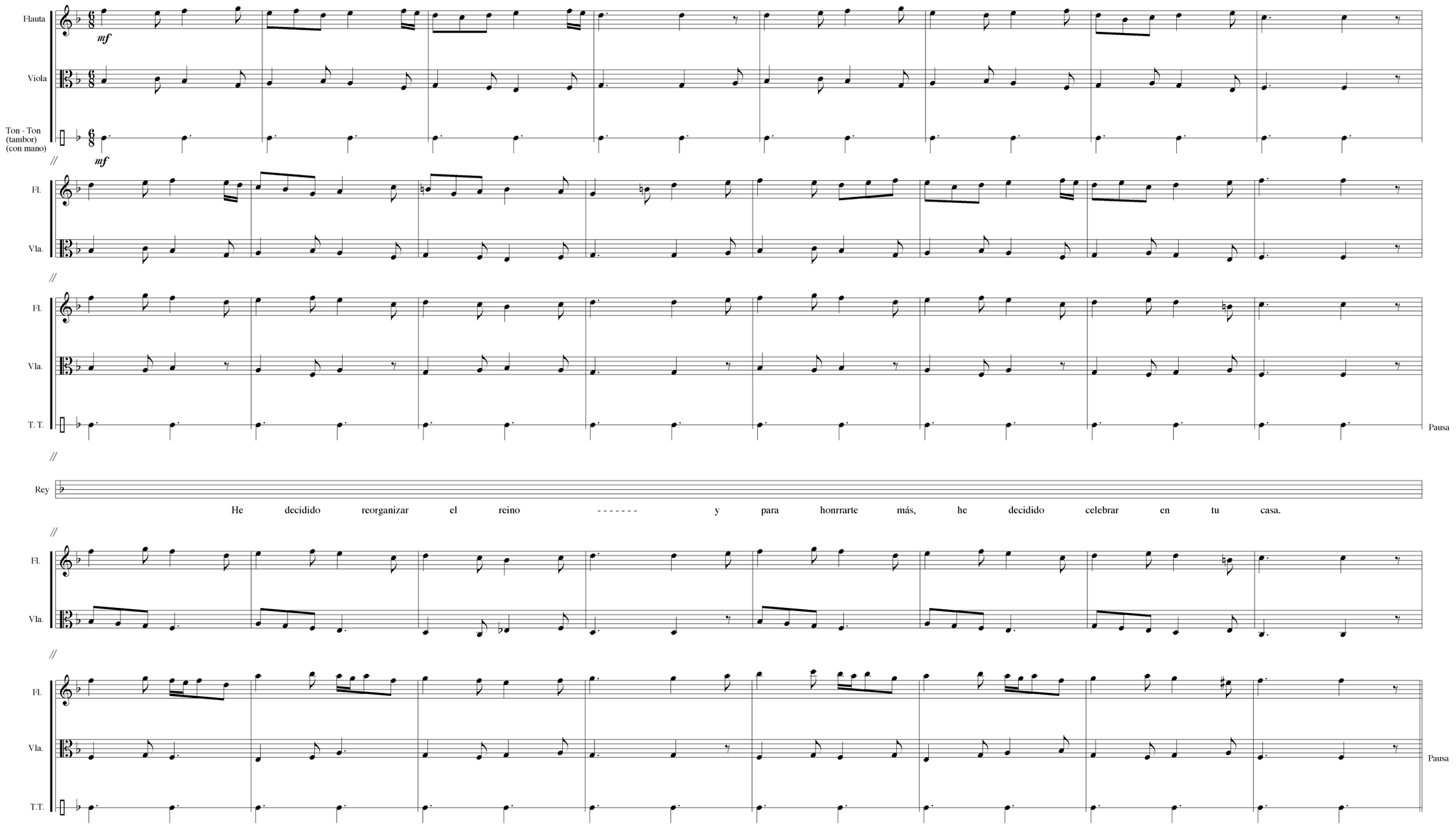
col legno


ESCENA IV
♩= circa 108
Flauta
Oboe
Corno Fa
Vibráfono
Legno
Piatti
Voces
Ton - Ton
Guiro
Timbales
Pesante
Piano
Contrabajo
pizz.
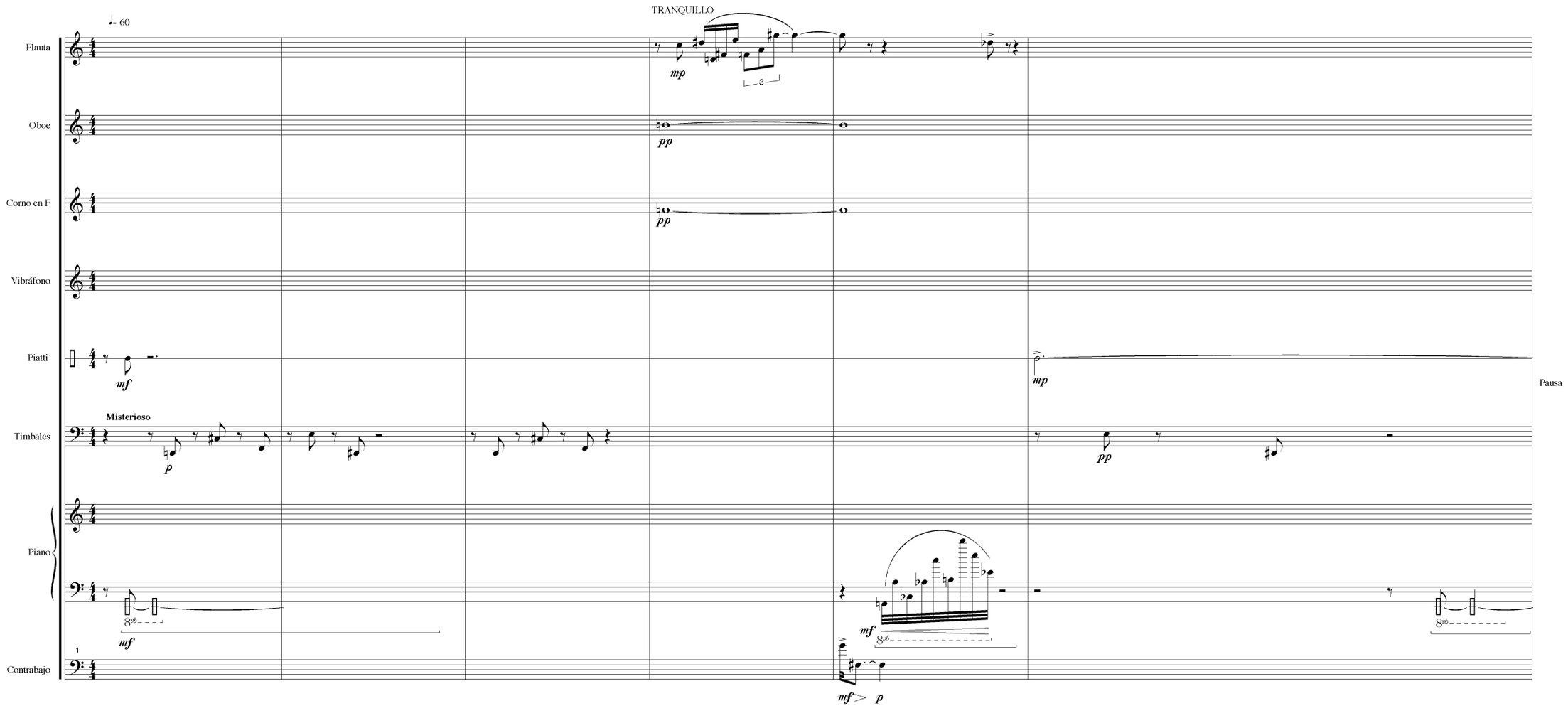

Legno
Piatti
Ton - Ton
Guiro
Timb.
Pno.
Cb.
Pausa
gliss
pizz.
mp
mf
f

CAMBIO (ceremonia de palacio)

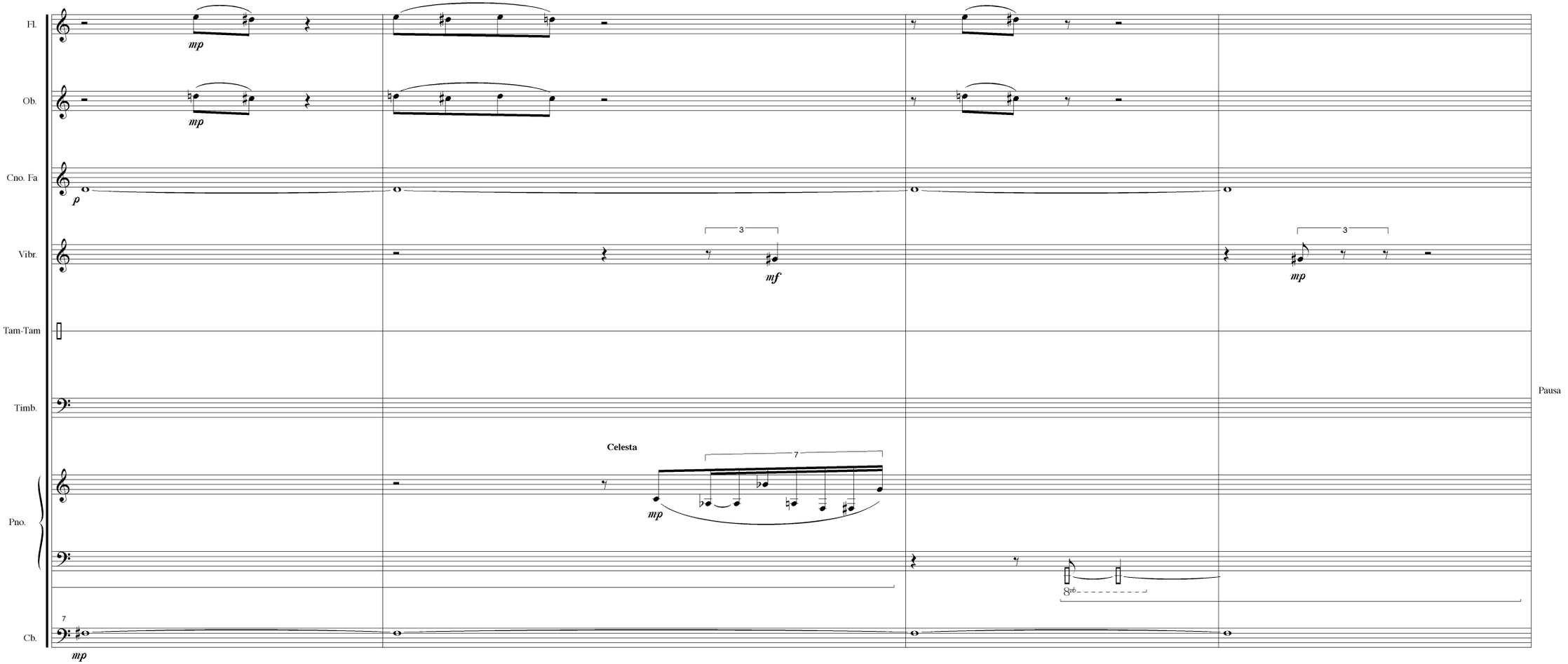
English dance tune ♩. = *104*
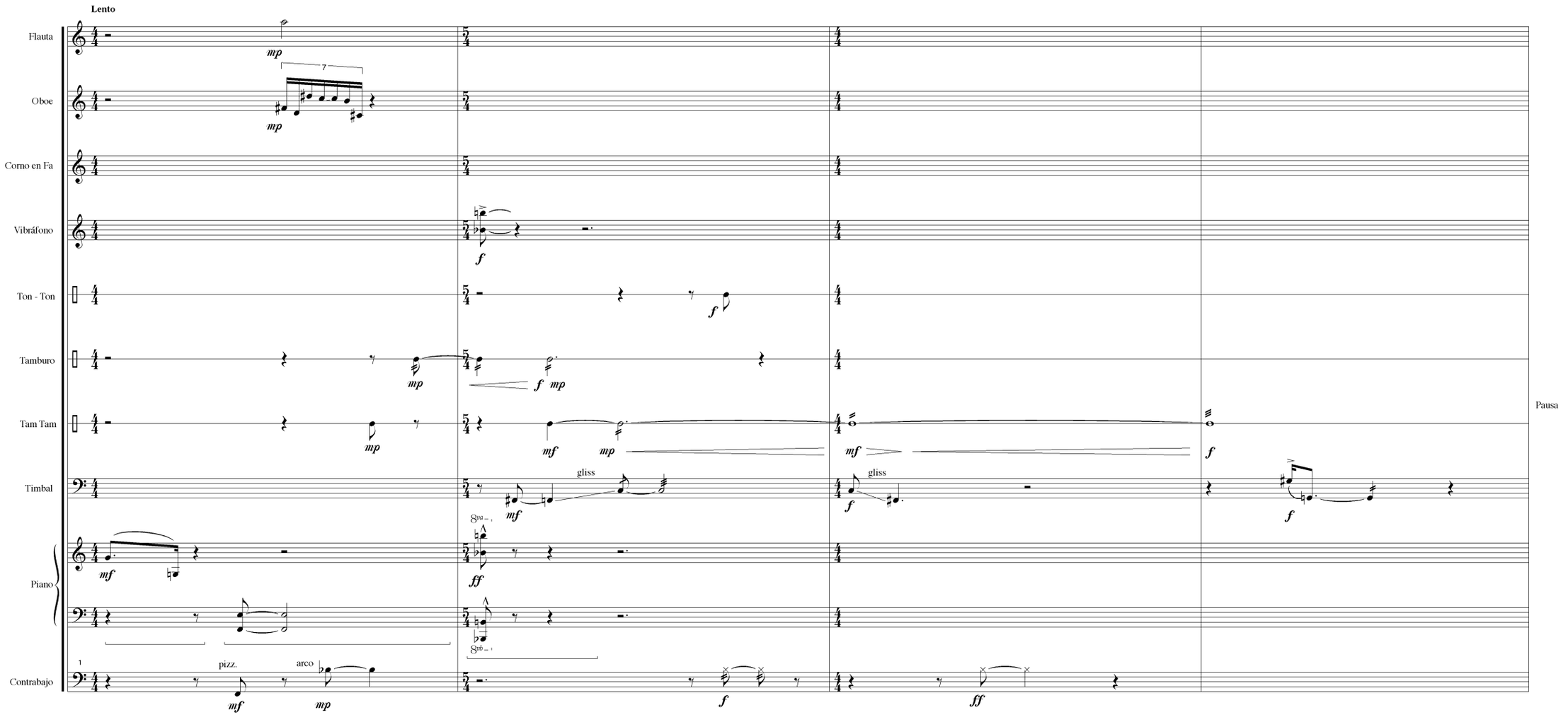


CAMBIO ANTES DE ESCENA V
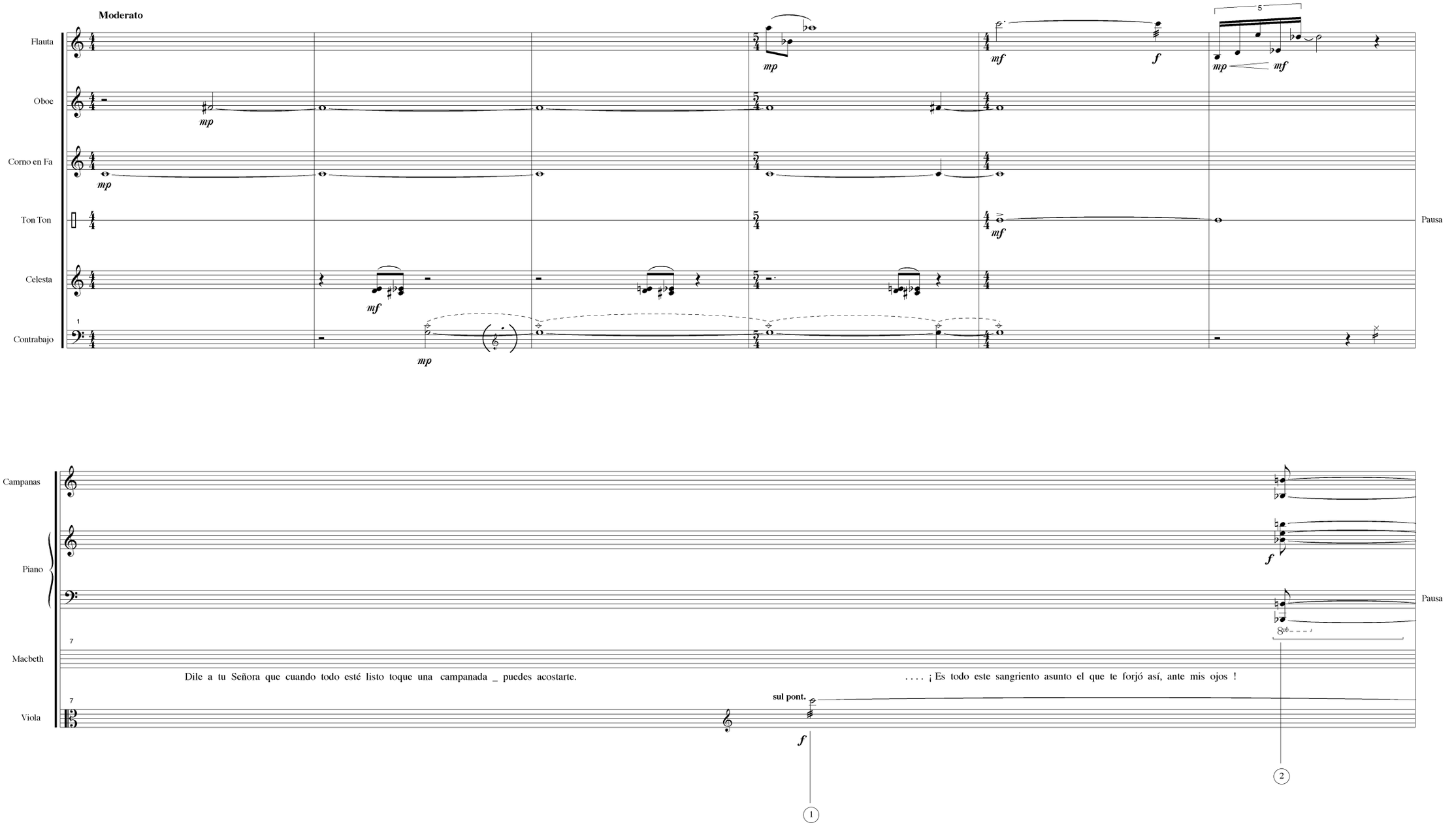


ESCENA VI (Mismo lugar, delante del castillo)



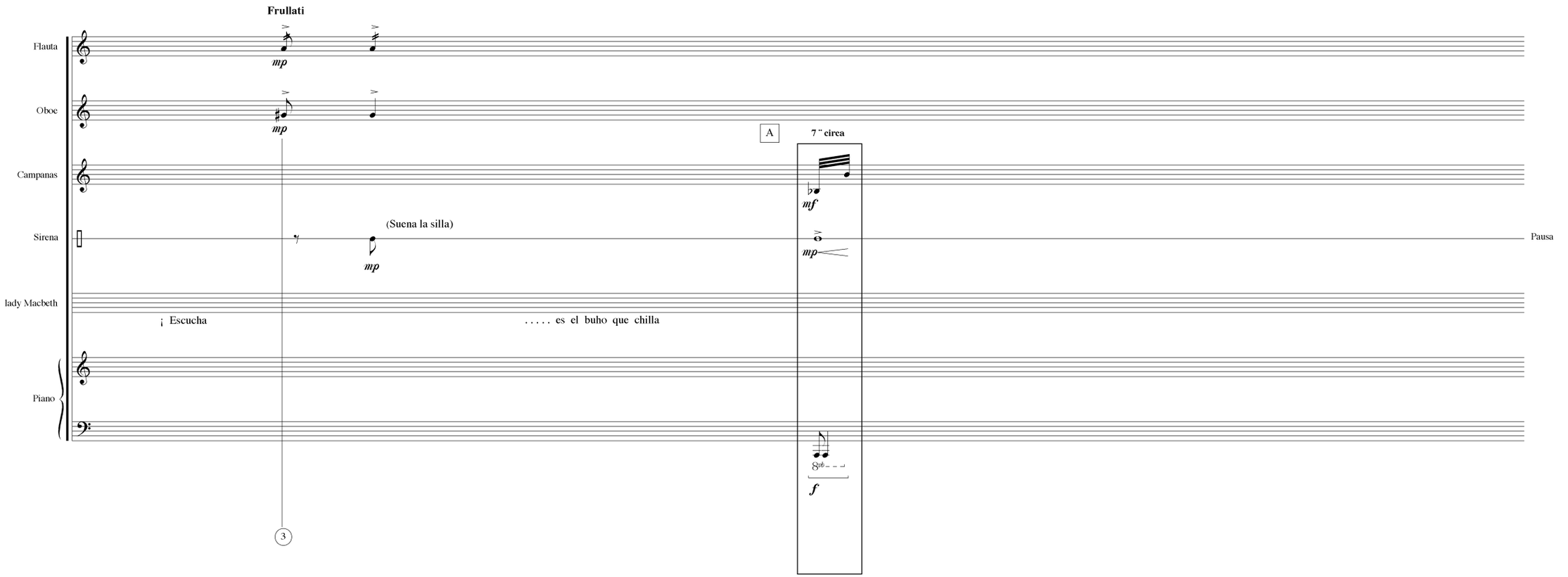
CAMBIO ANTES DE ESCENA VII
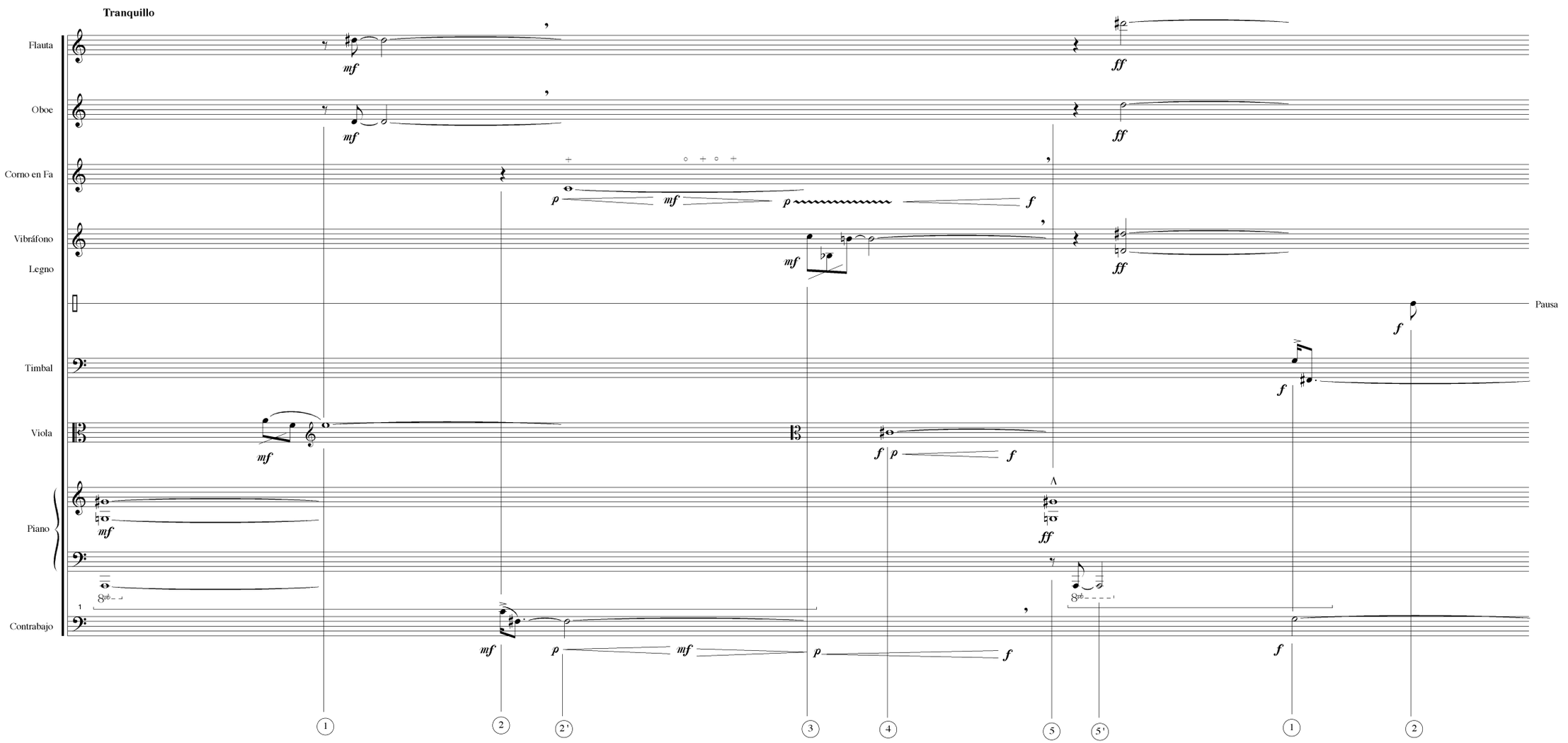


CAMBIO ANTES DE ESCENA VIII



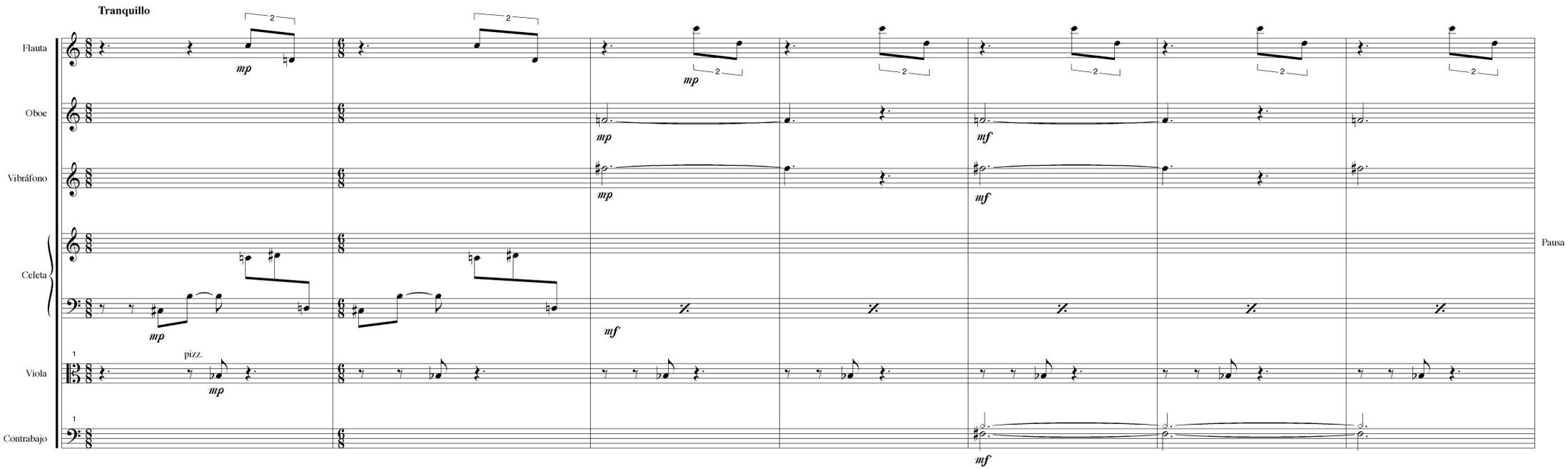
ESCENA IX


Frullati
Flauta
Oboe
Campanas
Sirena
lady Macbeth
Piano
mp
mp
A
7 " circa
mf
(Suena la silla)
mp
mp
Pausa
¡ Escucha
. . . . . es el buho que chilla
8vb
f
3

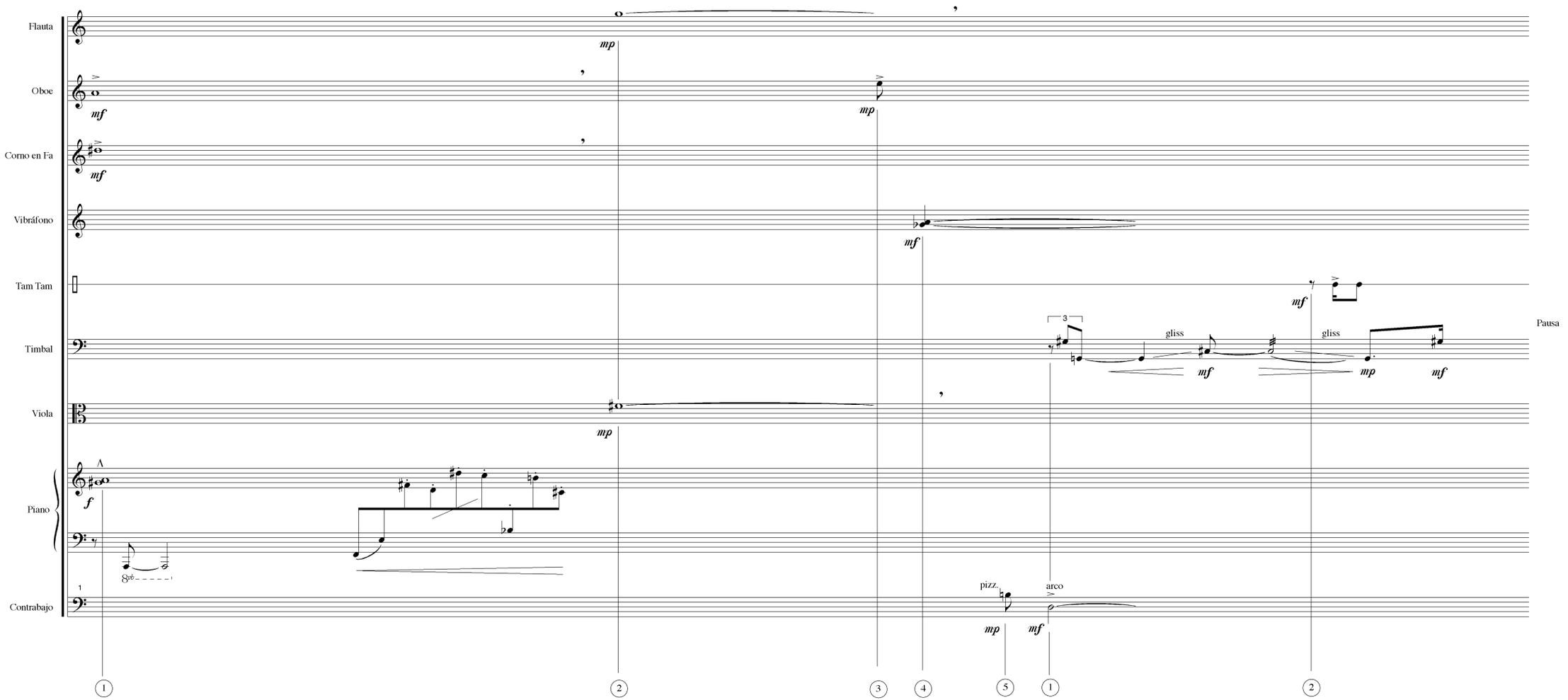
ESCENA XII (Palacio Real)
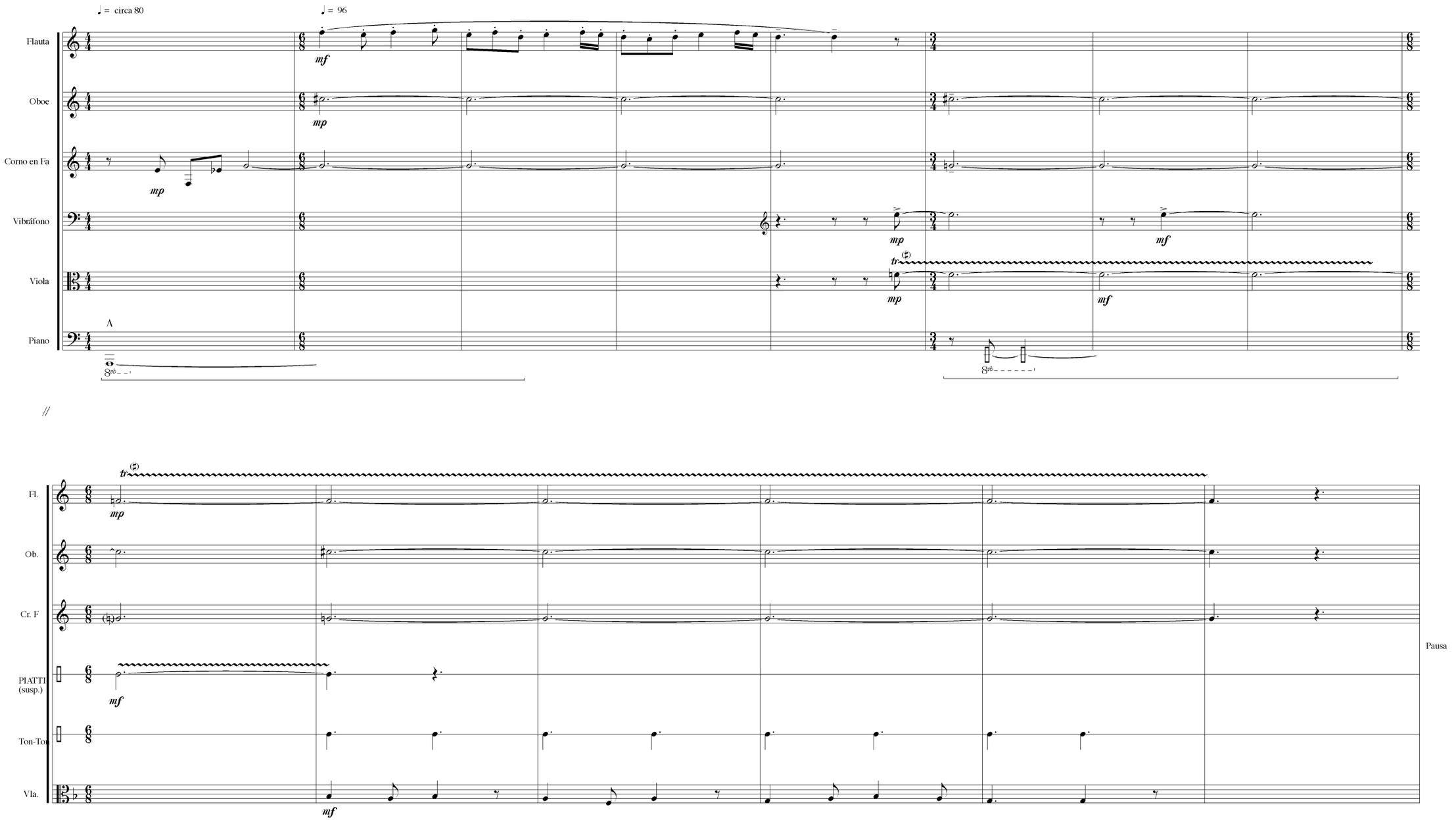


ESCENA XIII


Tranquillo
Flauta
Oboe
Vibráfono
Celeta
Viola
Contrabajo
pizz.
Pausa

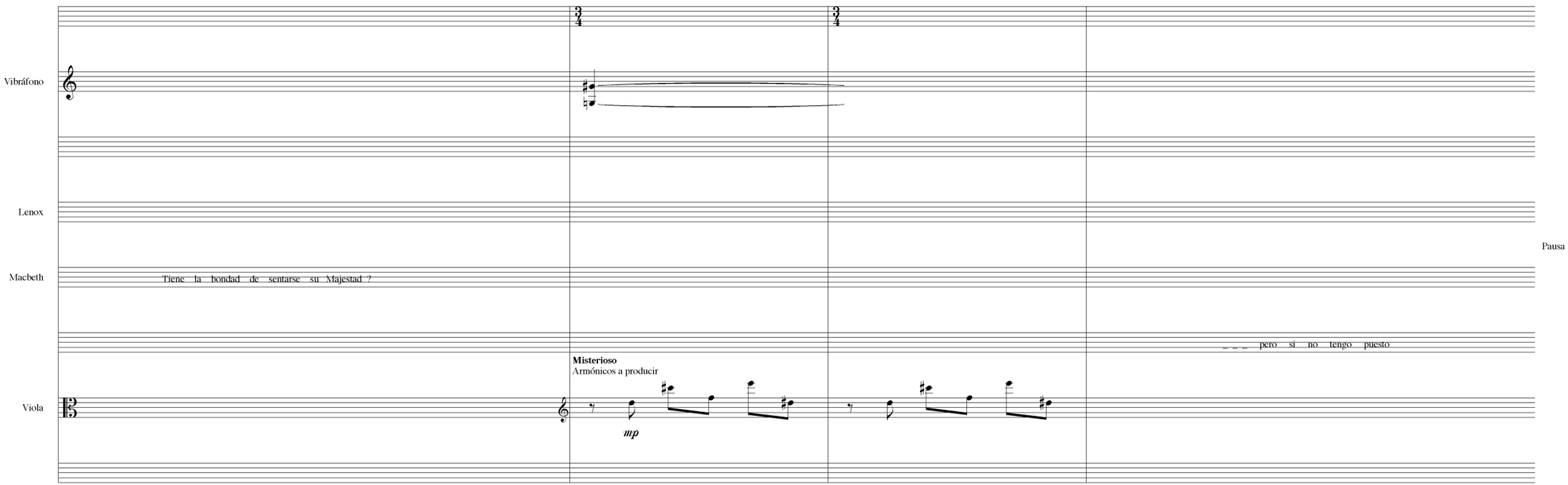
ESCENA XV
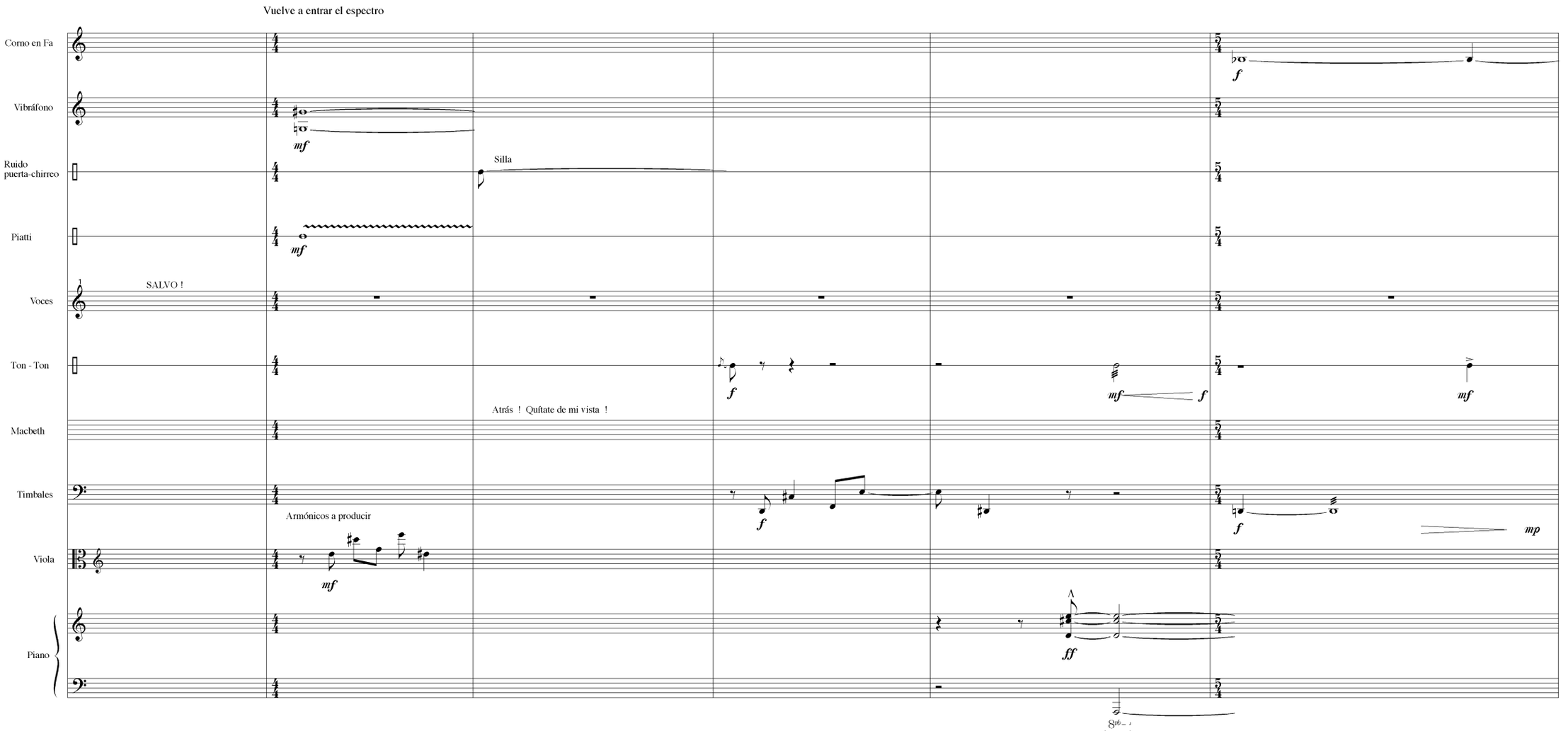

Flauta
Oboe
Corno en Fa
Vibráfono
Tam Tam
Timbal
Viola
Piano
Contrabajo
mp
mf
f
gliss
pizz.
arco
Pausa

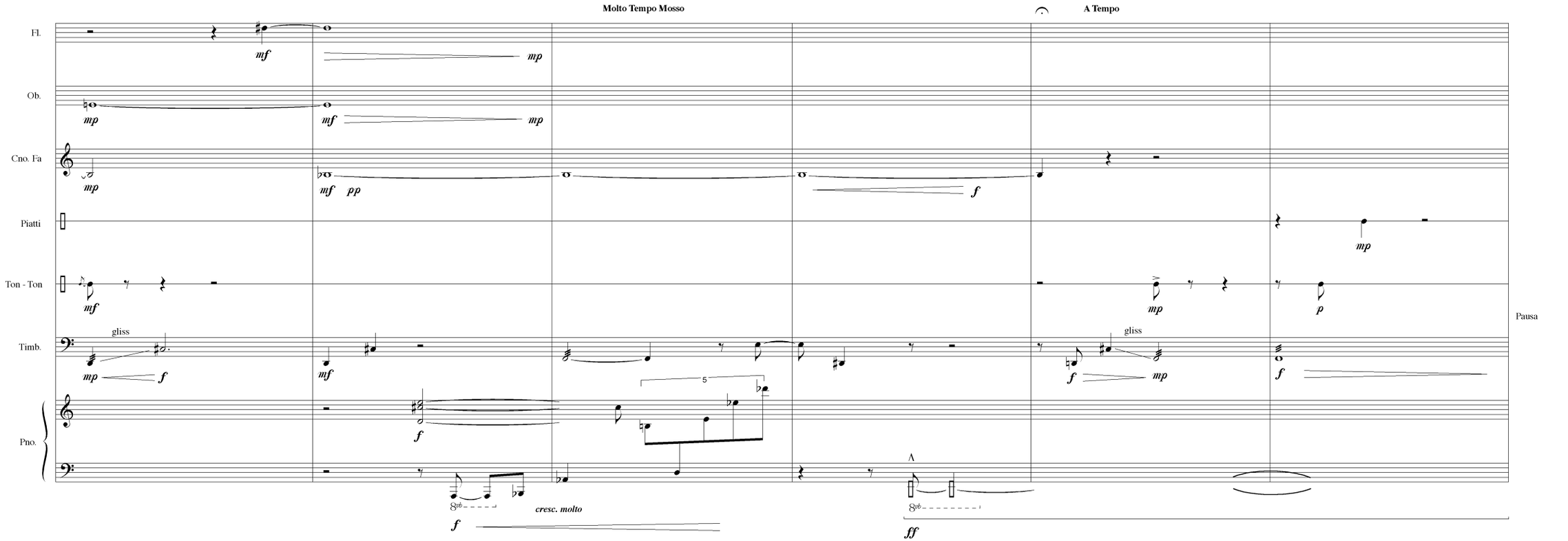
CAMBIO (BANQUETE)

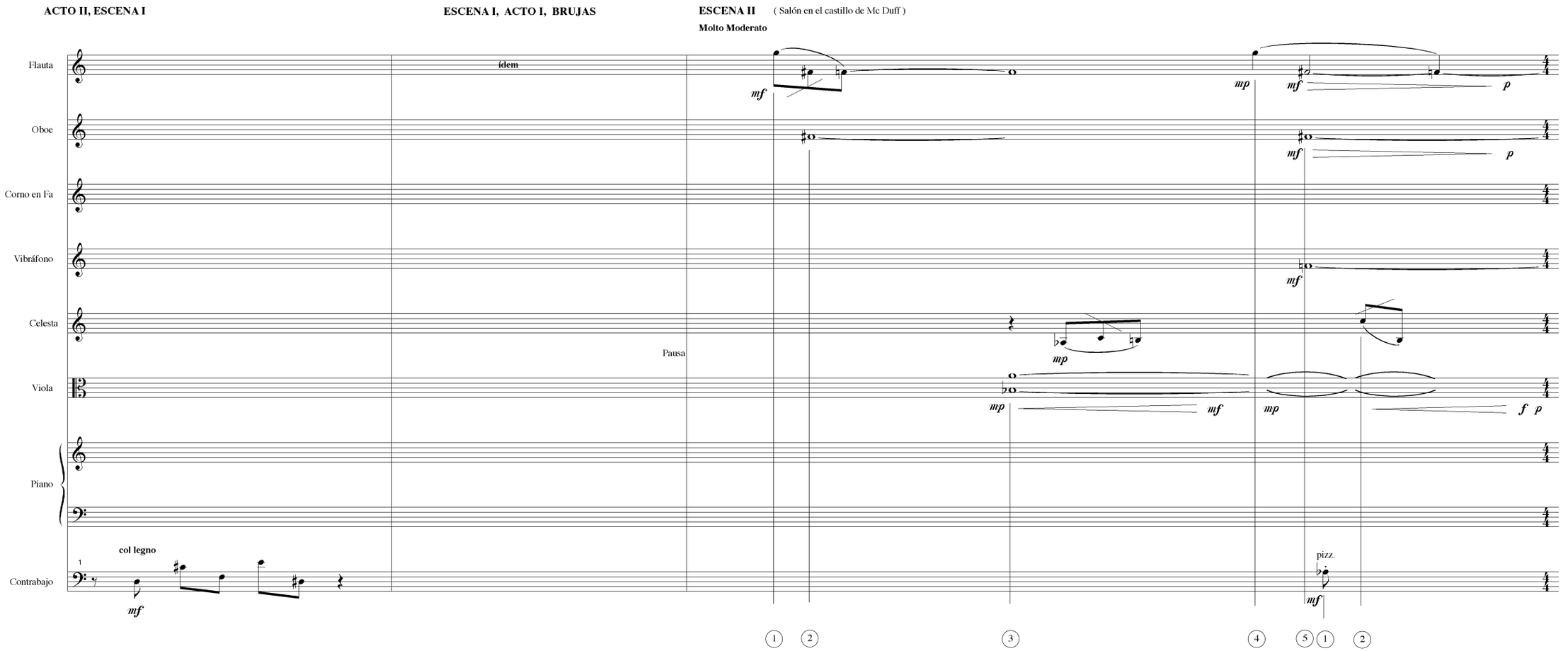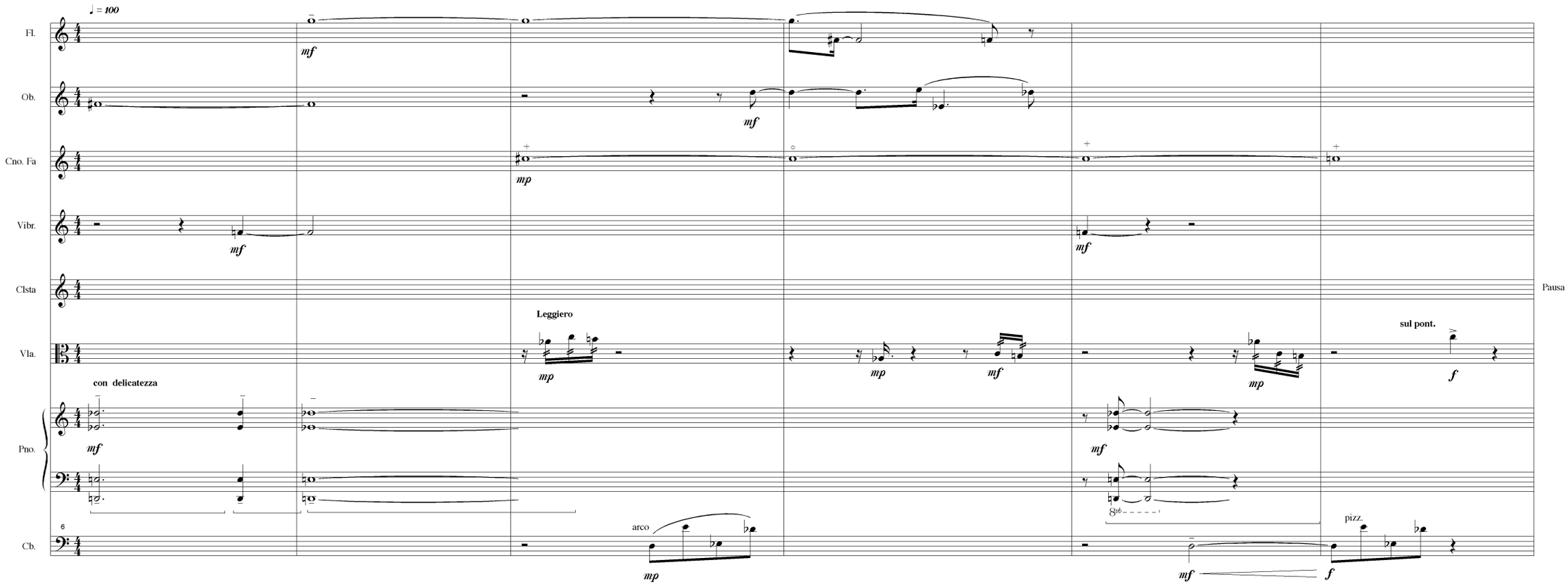


Tanquillo (entra el espectro) Banquo
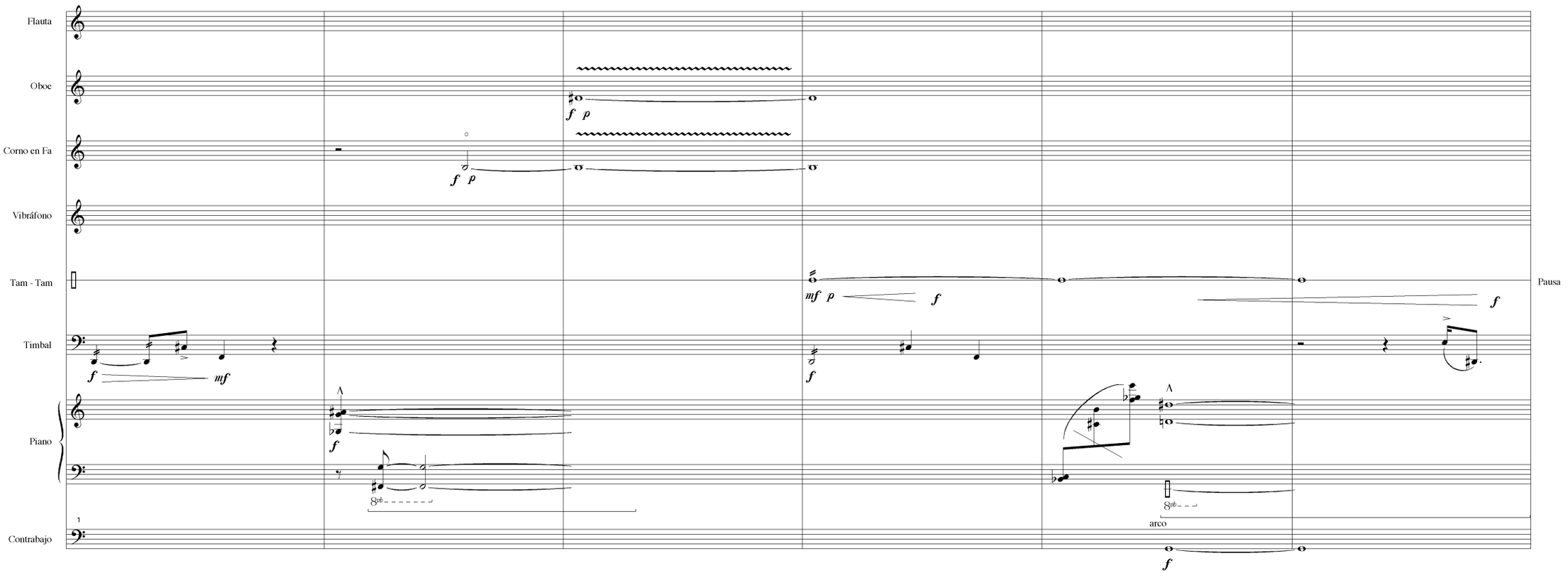



Vuelve a entrar el espectro
Corno en Fa
Vibráfono
Ruido puerta-chirreo
Piatti
Voces
Ton - Ton
Macbeth
Timbales
Viola
Piano
SALVO !
Silla
Atrás ! Quítate de mi vista !
Armónicos a producir
mf
f
mf
mp
ff
8vb


Molto Tempo Mosso
A Tempo
Fl.
Ob.
Cno. Fa
Piatti
Ton - Ton
Timb.
Pno.
gliss
gliss
cresc. molto
Pausa
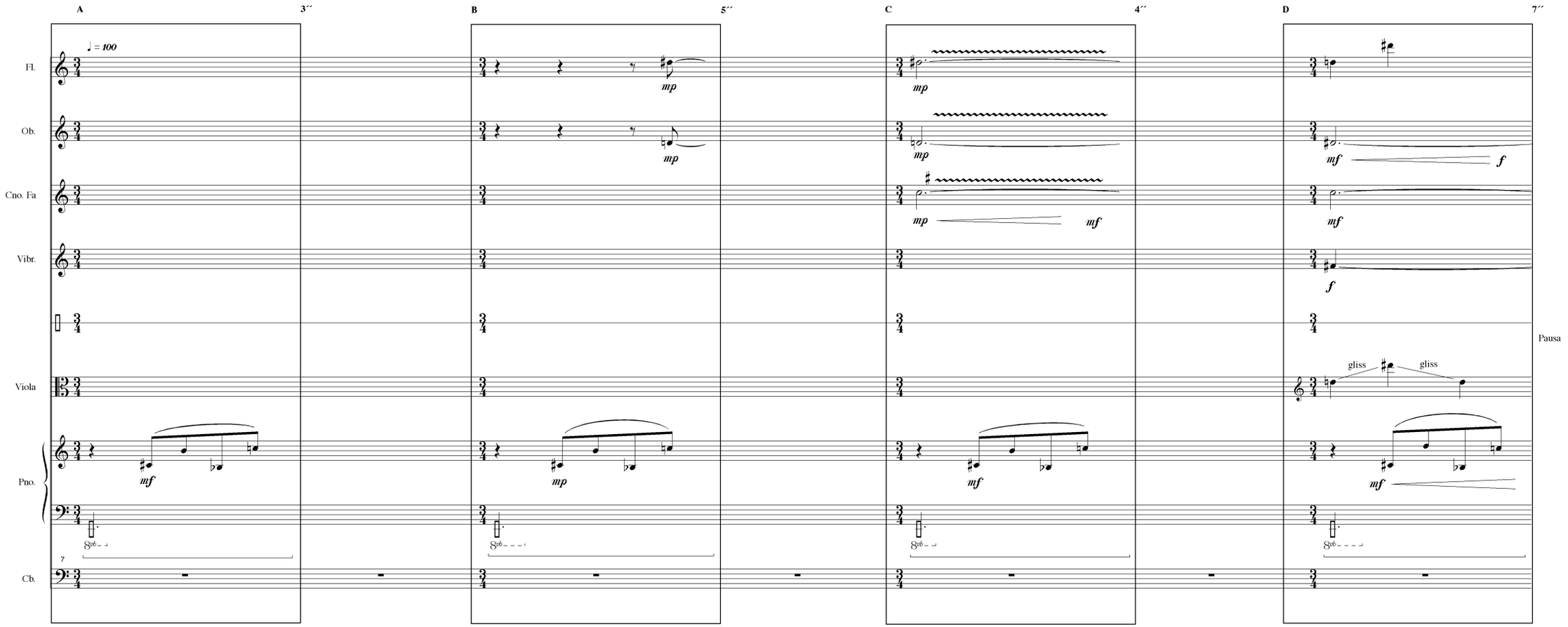

ACTO II, ESCENA I
ESCENA I, ACTO I, BRUJAS
ESCENA II (Salón en el castillo de Mc Duff)
Molto Moderato
Flauta
Oboe
Corno en Fa
Vibráfono
Celesta
Viola
Piano
Contrabajo
ídem
Pausa
col legno
pizz.
mf
mp
f
p


♩ = 100
Fl.
Ob.
Cno. Fa
Vibr.
Clsta
Vla.
Pno.
Cb.
mf
mp
con delicatezza
Leggiero
arco
sul pont.
pizz.
Pausa
6

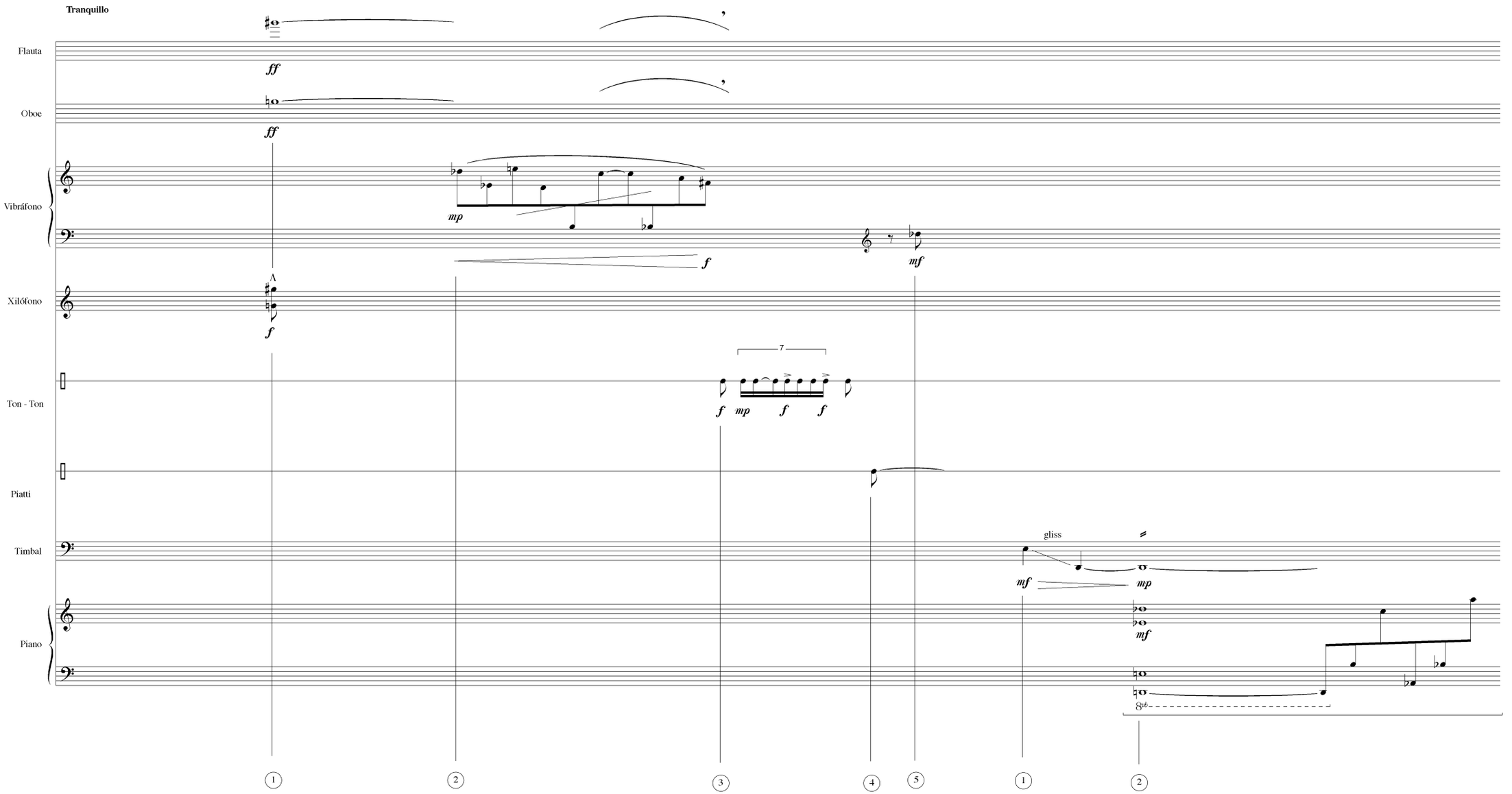
ESCENA III (Palacio Inglaterra)

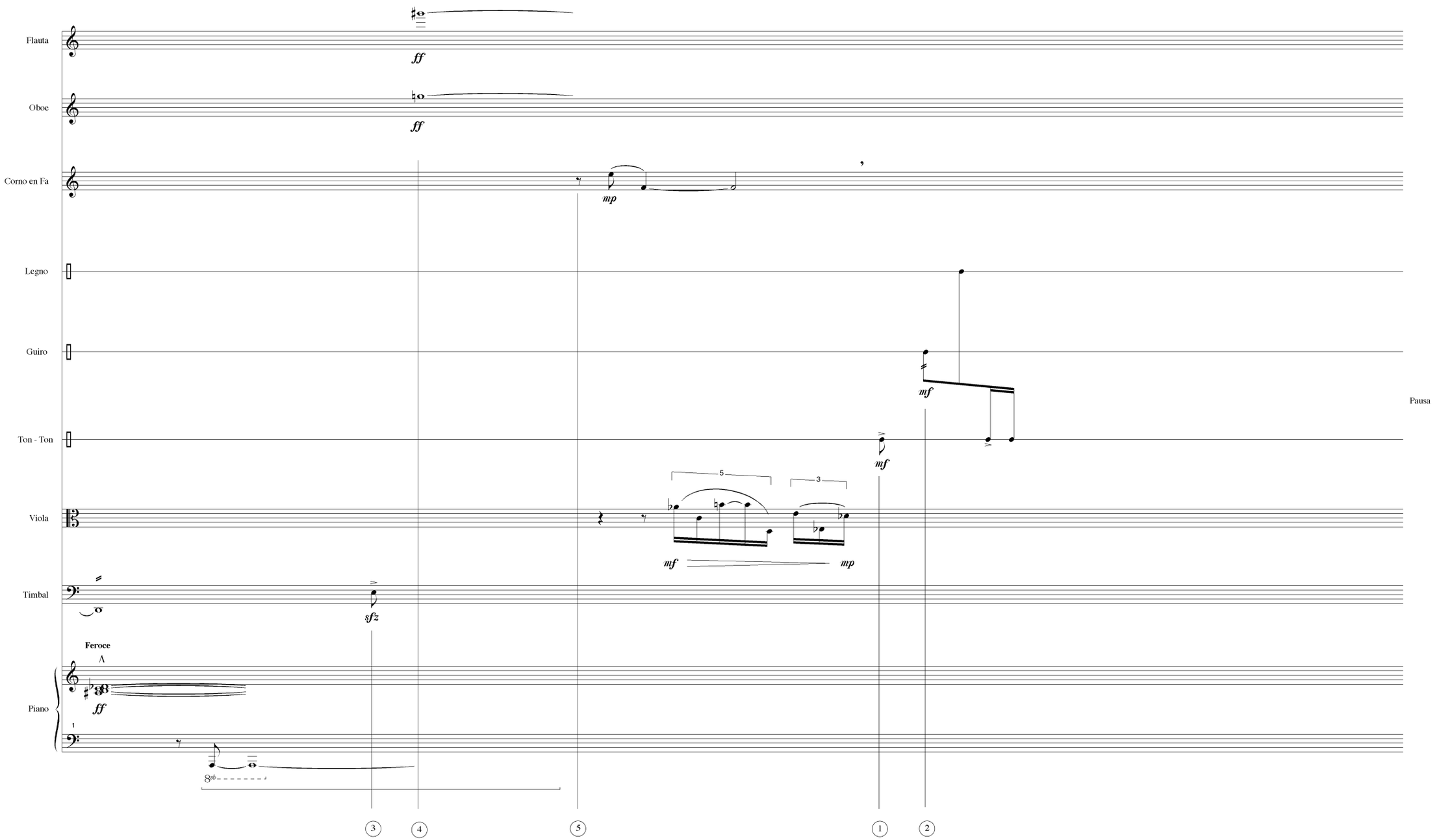


ESCENA IV (Castillo de Macbeth)
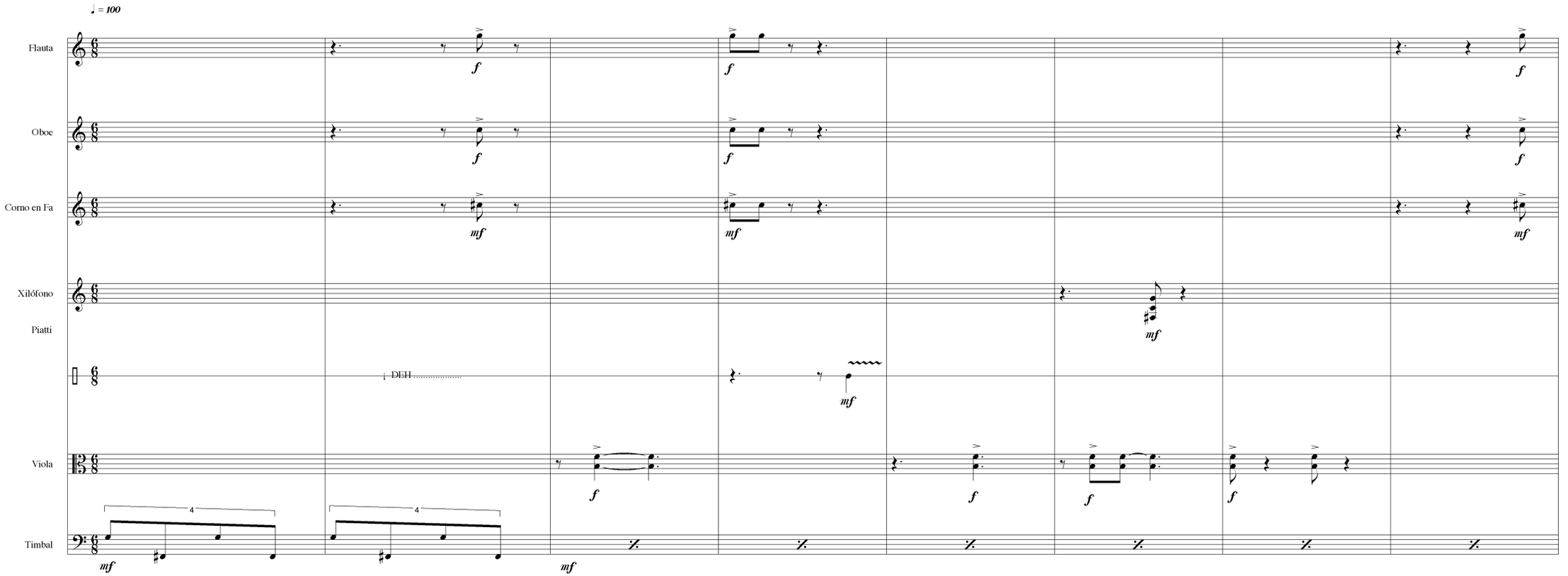


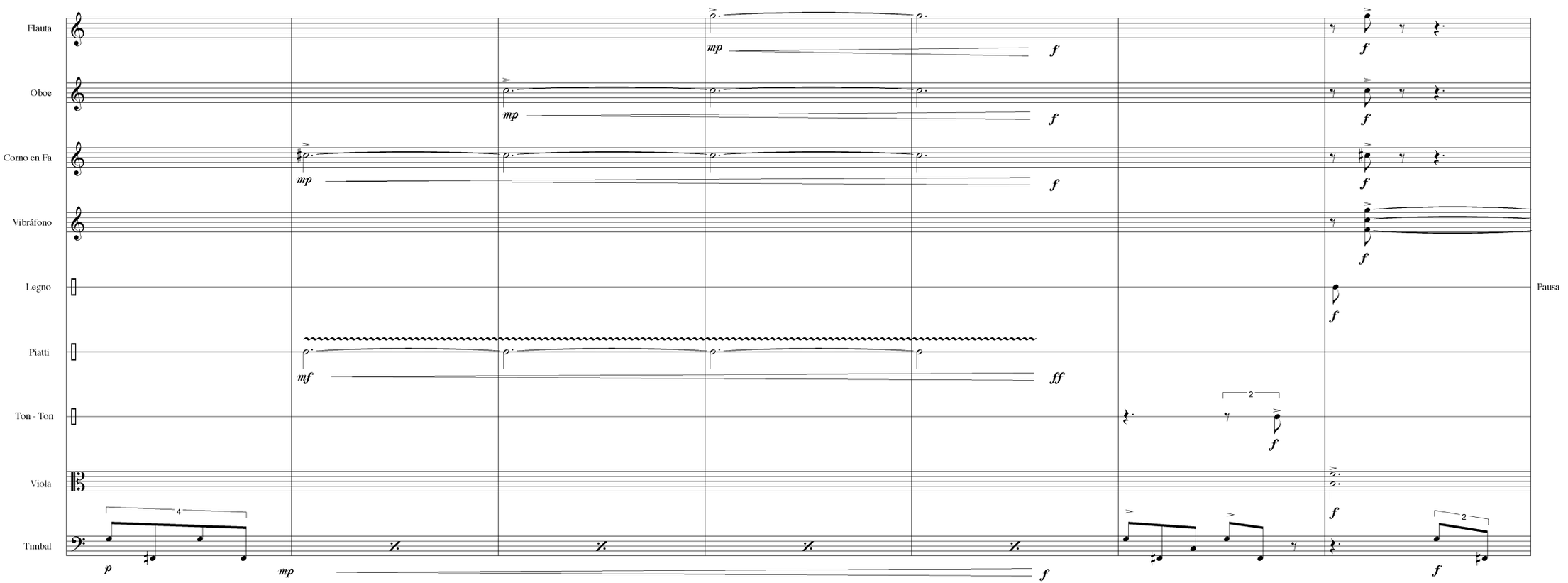
ACTO II, ESCENA V




Flauta
Oboe
Corno en Fa
Legno
Guiro
Ton - Ton
Viola
Timbal
Piano
Pausa
ff
ff
mp
mf
mf
mf
mp
sfz
Feroce
ff
8vb
5
3
1
3
4
5
1
2

ACTO II, ESCENA VI

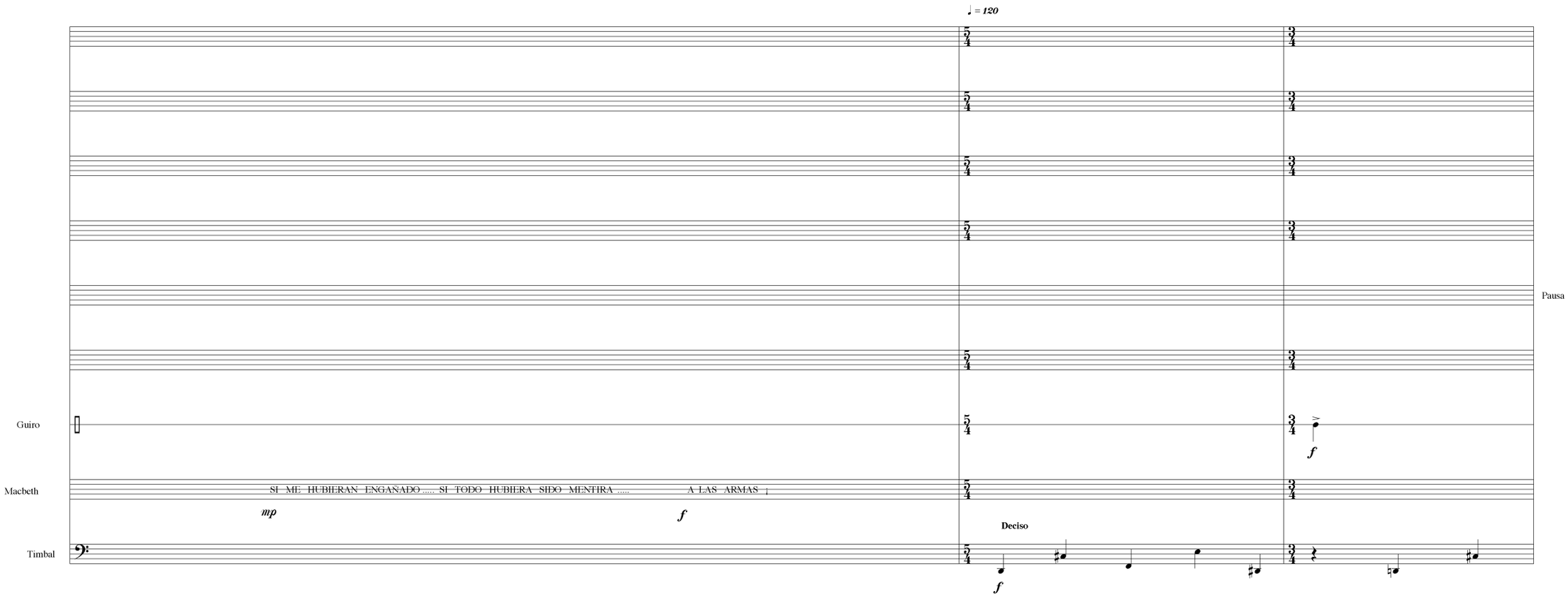


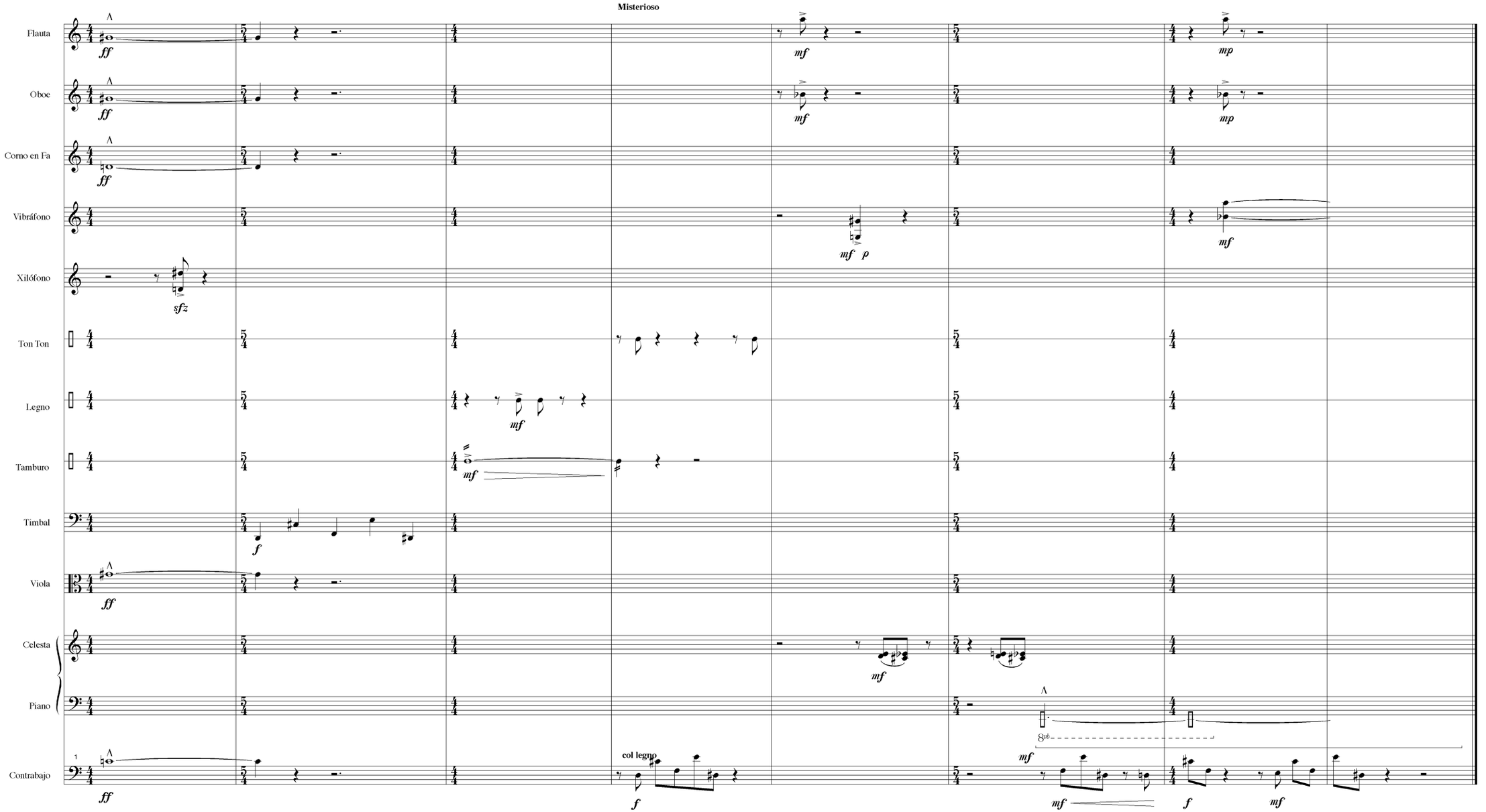

Flauta
Oboe
Corno en Fa
Vibráfono
Legno
Piatti
Ton - Ton
Viola
Timbal
Pausa
p
mp
mf
f
ff
4
2

= **Frotado**

ACTO II, ESCENA VII (Poco antes de terminarla)

Acción 77




Misterioso
Flauta
Oboe
Corno en Fa
Vibráfono
Xilófono
Ton Ton
Legno
Tamburo
Timbal
Viola
Celesta
Piano
Contrabajo
ff
mf
mp
sfz
f
p
col legno
8vb