TRIO EN MI MENOR

para violín, cello y piano

Adolfo Mejía (1905-1973)



Transcripción y edición de partituras: Juan Carlos Marulanda López
Centro de Documentación Musical · Biblioteca Nacional de Colombia · Ministerio de Cultura, 2006


23
Vl.
Vc.
23
Pno.
B
29
Vl.
f
pizz.
Vc.
B
29
Pno.
34
Vl.
Vc.
sfz
34
Pno.
sfz


C
39
Vl.
Vc.
sfz
p
C
39
Pno.
sfz
pp
45
Vl.
Vc.
p
p
45
Pno.
cresc.
51
Vl.
mf
Vc.
mf
51
Pno.
mf


D
56
Vl.
Vc.
pizz.
ff
f
D
56
Pno.
ff
62
Vl.
Vc.
f
ff
62
Pno.
ff
E
67
Vl.
Vc.
mf
E
67
Pno.
sfz
sfz


72
Vl.
Vc.
Pno.
f
76
80


84
Vl.
Vc.
ff
ff
84
Pno.
88
F
Vl.
ff
mf
pizz.
Vc.
ff
F
88
rit.
Pno.
ff
mf
94
Vl.
Vc.
94
Pno.


100
Vl.
Vc.
Pno.
arco
cresc.
f
ff
G
104
mf
109


114
Vl.
Vc.
Pno.
f
p
un poco accellerando
un poco accellerando
un poco accellerando
H
119
ff
ff
ff
ff
125
pizz.
pp
ff
ff
1.
1.
sub. p
tr
Ped.


I
2.
Meno
131
Vl.
Vc.
pp
I
2.
Meno
131
Pno.
pp
137
accell.
Vl.
p
mf
f
rit. . .
accell.
Vc.
mf
rit. . .
accell.
137
Pno.
mf
f
J
142
Vl.
sfz
(f)
Vc.
8va
J
142
Pno.
f


148
Vl.
Vc.
rit. . .
rit. . .
148
Pno.
rit. . .
153
a tempo
Vl.
a tempo
Vc.
153
a tempo
Pno.
sfz
sfz
157
K
Vl.
Vc.
ff
K
157
Pno.
ff


162
Vl.
Vc.
f
162
Pno.
sfz
f
168
Vl.
Vc.
(f)
ff
168
Pno.
172
Vl.
Vc.
p
p
172
Pno.
p


176
Vl.
Vc.
ff
pp
176
Pno.
ff
pp
p
L
181
Vl.
p
pizz.
Vc.
p
L
181
Pno.
186
Vl.
Vc.
186
Pno.
ff


191
Vl.
Vc.
ff
ff
191
Pno.
197
Vl.
Vc.
197
Pno.
ff
M
203
Vl.
Vc.
ff
ff
M
203
Pno.


208
Vl.
Vc.
pizz.
208
Pno.
212
Vl.
Vc.
p
p
212
Pno.
216
Vl.
Vc.
216
Pno.


220
Vl.
Vc.
220
Pno.
f
224
Vl.
Vc.
224
Pno.
tr
N
231
Vl.
Vc.
N
231
Pno.
ff


238
Vl.
Vc.
pp
pp
238
Pno.
pp
246
Vl.
Vc.
246
Pno.
O
254
Vl.
mf
f
Vc.
mf
f
O
254
Pno.
mf
f


261
Vl.
Vc.
Pno.
mf
(f)
268
275


P
282
Vl.
Vc.
ff
P
282
Pno.
ff
290
Vl.
Vc.
p
290
Pno.
p
296
Vl.
Vc.
296
Pno.


300
Vl.
Vc.
1.
2.
300
Pno.
1.
2.
305
Vl.
Vc.
8va
305
Pno.
310
Vl.
Vc.
1.
2.
(8va)
310
Pno.
1.
2.


314
Vl.
Vc.
314
Pno.
319
Q
Vl.
ff
Vc.
ff
319
Q
Pno.
323
Vl.
fff
Vc.
fff
8va
323
Pno.


327
Meno
(¿pizz.?)
Vl.
Vc.
f
f
Meno
(8va)
327
Pno.
pp
rit. . .
334
Vl.
Vc.
fp
pp
pp
fff
fp
pp
pp
fff
334
Pno.
f
pp
rit. . .
pp
fff