CUARTETO No. 1

I

Guillermo Quevedo Zornoza

Transcripción y edición: Miguel Ángel Arias
Revisión: Ana María Romano Gómez
Centro de Documentación Musical,
Biblioteca Nacional de Colombia, Ministerio de Cultura, 2005

Largo

Dolce vibrato ed espress.






8
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
A
13
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
18
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.


B
23
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
p
28
C
33


38
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
f
p
43
47
D
sfz
pp


51
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
f
55
E
sfz
p
59


63
F
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
67
f
71
p
poco rall.

II


Moderato
Violín I
Violín II
Viola
Violonchelo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.


9
tr
Dolce
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
p
pizz.
14
19


23
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
1
2
Del 𝄋 al θ
θ
f
27
p
31
ff
pp
pizz.

III


Allegro giocoso
Grazia
Violín I
Violín II
Viola
Violonchelo
f
p
pp
tr


5
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
tr
pizz.


A
arco
Dolce
11
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
B
16
22
f


28
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
p
C
33
f
39
pizz.
arco
3


45
D
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
3
f
cresc.
51
sfz
p
57
pp


E
63
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
p
68
cresc.
73
sfz
f
ff
Dolce


78
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
p
f
82
86
tr
3