Marcha Andina

(Piano a 4 manos)

Guillermo Quevedo Zornoza

Transcripción y edición: Miguel Angel Arias
Centro de Documentación Musical,
Biblioteca Nacional de Colombia, Ministerio de Cultura, 2005


Segundo
Seg.
Seg.
Seg.
ff
f
marc.
f


8va sempre
1
Primo
f
5
Pmo.
leggiero
10
Pmo.
f
15
Pmo.
f


19
Seg.
19
p
23
Seg.
23
cresc.
27
Seg.
27
31
Seg.
31


19
Pmo.
23
Pmo.
27
Pmo.
31
Pmo.
loco


Seg.
35
1
2
Seg.
39
marc.
Seg.
44
f
Seg.
48


35
1
2
Pmo.
39
pp
Pmo.
44
sfz
Pmo.
48
Pmo.


52
Seg.
52
marc.
56
Seg.
56
60
Seg.
60
ff
64
Seg.
64


52
Pmo.
p
56
Pmo.
60
Pmo.
f
marc.
64
Pmo.
f


Seg.
68
68
1
2
Seg.
72
72
Seg.
76
76
Seg.
80
80
ff


68
1
2
Pmo.
72
Pmo.
76
Pmo.
80
Pmo.


84
Seg.
84
f
88
Seg.
88
92
Seg.
92
96
Seg.
96
sfz


84
Pmo.
88
Pmo.
92
Pmo.
96
Pmo.
f
p


100
Seg.
100
104
Seg.
104
ff
108
Seg.
108
112
Seg.
112
p


100
Pmo.
104
Pmo.
108
Pmo.
112
Pmo.


116
Seg.
116
120
Seg.
120
124
Seg.
124
128
Seg.
128
p


116
Pmo.
120
Pmo.
124
Pmo.
128
Pmo.
pp


132
Seg.
132
136
Seg.
136
ff
140
Seg.
140
144
marc.
Seg.
144


132
Pmo.
136
Pmo.
140
Pmo.
ff
144
Pmo.
ff