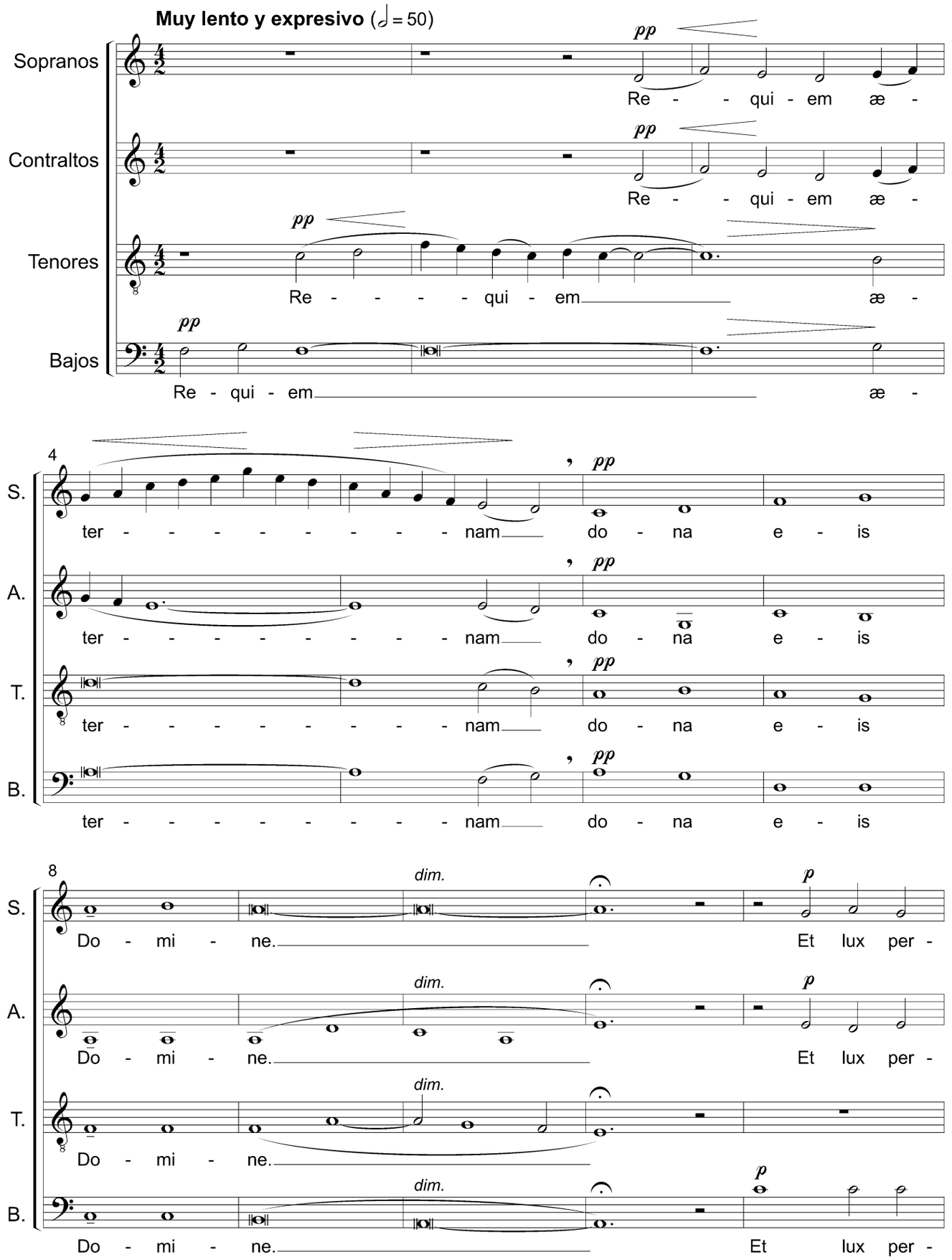
REQUIEM

Polifonía vocal a cuatro voces mixtas (conforme a la Liturgia católica)

Antonio María Valencia
(1902-1952)

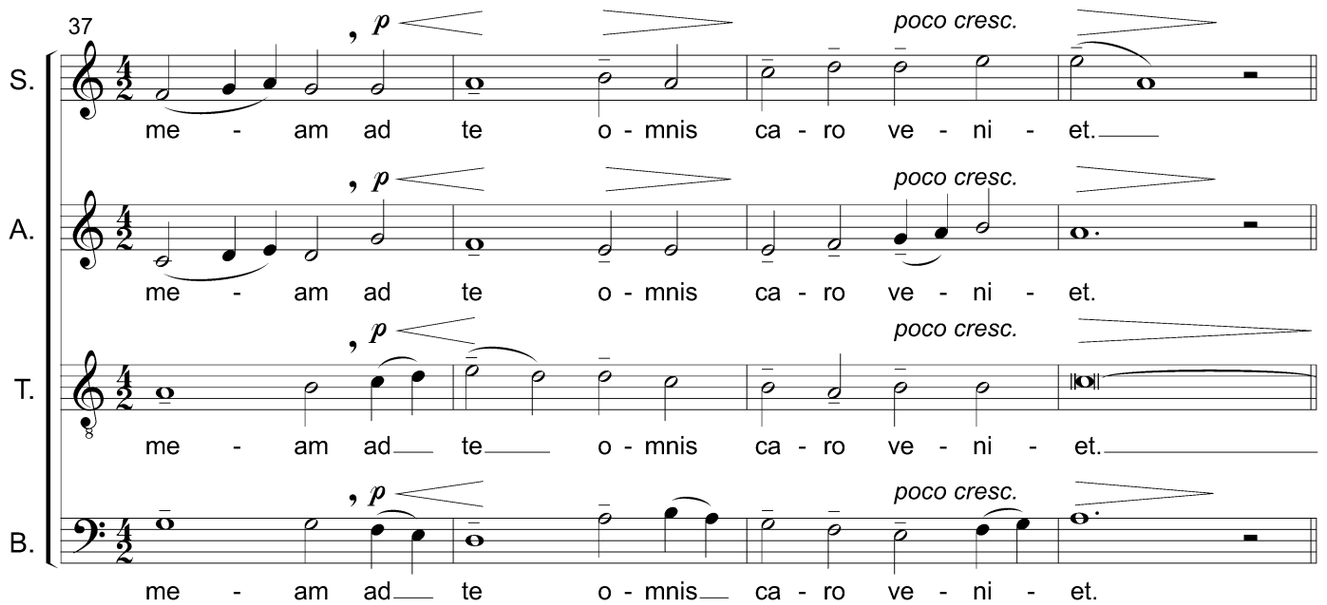
1 · Introitus

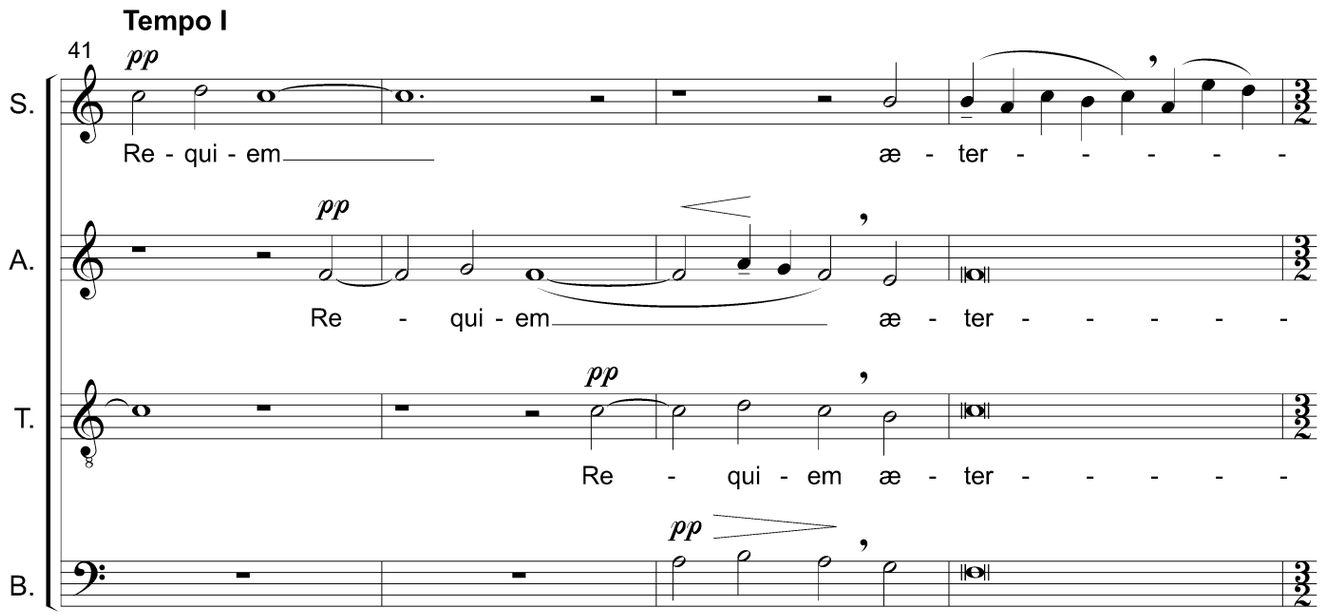


Transcripción y edición de partituras: Juan Carlos Marulanda López
Centro de Documentación Musical · Biblioteca Nacional de Colombia · Ministerio de Cultura, 2006


13
S.
A.
T.
B.
mf
dim.
en relieve
pe - tu - a et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
Levemente agitado
17
3
f
e - - - - - - is. Te de - cet
e - - - - - - - - - - is. Te de - cet
e - - - - - - - - - - is. Te - de cet
21
hy - mnus De - - - - us in Si - on et


25
S.
A.
T.
B.
dim.
ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem.
29
p
mf
f
Ex - au - di ex - au - di o - ra - ti - o - nem
Ex - au - di o - ra - ti -
33
Ex - au - di o - ra - ti - o - nem
Ex - au - di ex - au - di o - ra - ti - o - nem
pp
me - am ex - au - di ex - au - di o - ra - ti - o - nem
o - nem me - am ex - au - di o - ra - ti - o - nem


37
S.
A.
T.
B.
p
poco cresc.
me - am ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et.


Tempo I
41
S.
A.
T.
B.
pp
Re - qui - em æ - ter - - - - -


45
S.
A.
T.
B.
nam do - na e - is Do - mi - - ne.
et


49
S.
A.
T.
B.
molto crescendo
ff
pp
Et lux per - pe - tu - a lu - - -
molto crescendo
ff
pp
Et lux per - pe - tu - a lu - - -
molto crescendo
ff
pp
Et lux per - pe - tu - a lu - - -
expresivo
molto crescendo
lux
ff
pp
lux per - pe - tu - a lu - - -
53
S.
A.
T.
B.
molto dim.
ce - - - - - - at e - is.
molto dim.
ce - - - - - - at e - - - - - is.
molto dim.
ce - - - - - - at e - - - - - is.
molto dim.
ce - - - - - - at e - - - - - is.

2 · Kyrie


Moderadamente animado (♪ = 144)
Sopranos
Contraltos
Tenores
Bajos
mf
p
Ky - ri - e e - le - i - son.
Ky - ri - e e - le - i - son.
Ky - ri - e e - le - i - son.
Ky - ri - e e - le - i - son.
3
S.
A.
T.
B.
mf
f
pp
Chri - ste e - le - i - son.
Ky - ri - e e - le - i - son.
5


7
S.
A.
T.
B.
f
pp
mf
Ky - ri - e e - - le - i-son. Ky - ri - e e - - le - i - son.
Ky - ri - e e - - le - i-son.
9
ff
Ky - ri - e e - - le - i - son.

3 · Graduale


Sosegadamente, con soltura (♩= 72)
Sopranos
Contraltos
Tenores
Bajos
Re - - - - - - qui - - em æ - ter - - - - nam
Re - qui - em
Re - qui - em æ - ter - - - - nam
Re - qui - em
7
S.
A.
T.
B.
e - - - - - - is Do - mi - ne.
do - - - - - na e - - - - - is Do - mi - ne.
e - - - - is Do - mi - ne.
do - - - - - na e - - - is Do - mi - ne.
12
molto dim.
rall.
Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at


Tempo I
19
S.
A.
T.
B.
e - - - - is.
In me - mo - ri - a
pp
f
bien timbrado
In me mo - ri - a
26
poco
æ - ter - - - - - - - - - - - - na
e - - - - -
31
p
e - - - - - - rit ju - - - - - - - -
rit ju - - - - - - - - - - - - - - -


35
S.
A.
T.
B.
p
molto dim.
ab au-di-ti - o-ne ma - la non ti-me - - - - - - bit.
stus ab au-di-ti - o-ne ma - la non ti-me - - - - - - bit.
stus ab au-di-ti - o-ne ma - la non ti-me - - - - - - bit.
stus ab au-di-ti - o-ne ma - la non ti-me - - - - - - bit.

4 · Tractus


Moderado y enérgico (♩ = 84)
Sopranos
Contraltos
Tenores
Bajos
Ab - sol - ve Do - mi - ne
Ab - sol - ve Do - mi - ne
Ab - sol - ve
6
S.
A.
T.
B.
suave
a - ni-mas o - mni - um fi -
Ab - sol - ve Do - mi - ne a - ni-mas o - mni - um fi -
ligado
ne a - ni-mas o - mni - um fi -
Do - mi - ne fi -
11
más piano
de - li - um de - fun - cto - - - rum ab o - mni vin - cu - lo de - li -
poco rall.


15
S.
A.
T.
B.
cto - - - - - - - - rum.
cto - - - - - - - - rum.
expresivo
(,) p
3
cto - - - - - - - - rum. Et gra - ti - a tu - a il - lis suc cur -
expresivo
p
3
cto - - - - - - - - rum. Et gra - ti - a tu - a
20
ren - - te me - re - a - ntur e - va - - - - de - re ju - di - ci -
il - lis suc - cur - ren - te me - re - a - ntur e - va - de - re ju - di - ci -
Tempo I
24
rit...
expresivo
p
Et
p expresivo
(,)
3
Et lu - cis æ - ter - - - nae
um ul - ti - o - - - nis.
um ul - ti - o - - - nis.


28
S.
A.
T.
B.
lu - cis æ - ter - - - nae be-a-ti-tu-di - ne
molto dim.
molto dim.
be-a-ti-tu-di-ne
32
ppp
be - a - ti - tu - di-ne per fru - i per fru - i
be - a - ti - tu - di-ne per fru - i per fru - i
be - a - ti - tu - di-ne per fru - i per fru - i
be - a - ti - tu - di-ne per fru - i per fru - i

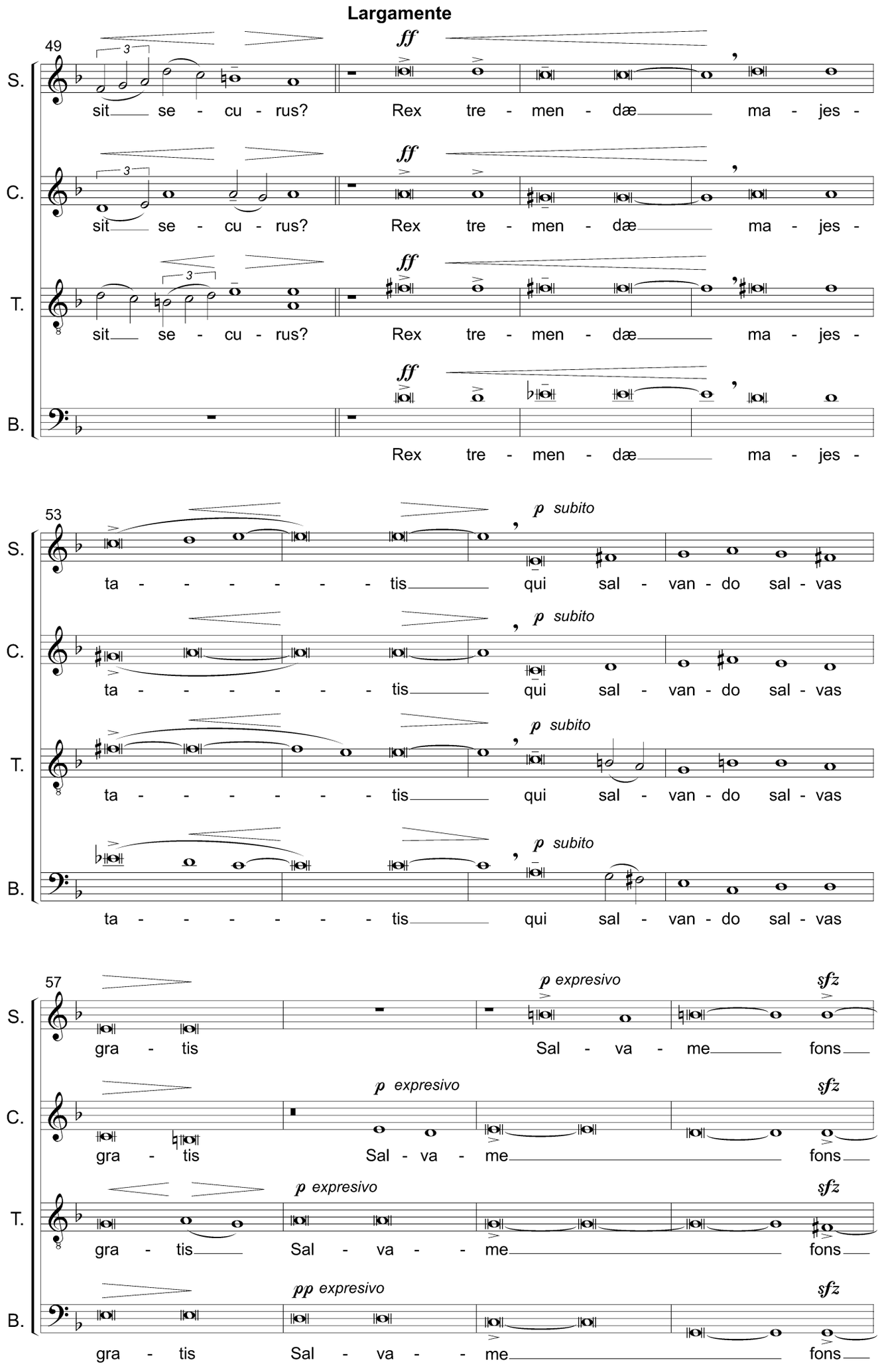
5 · Sequentia


Tranquilo (♪= 120)
Sopranos
Contraltos
Tenores
Bajos
mf
Di-es i-ræ di-es il-la sol-vet sæ-clum in fa-vil-la te-ste Da-vid cum Si-
5
p
Quan-tus tre-mor est fu-tu-rus quan-do ju-dex est ven-tu-rus cun-cta
S.
C.
T.
B.
byl-la. Quan-tus tre-mor est fu-tu-rus quan-do ju-dex est ven-tu-rus cun-cta
Più mosso
10
poco rall.
f
stri-cte dis-cus-su-rus! Tu-ba mi-rum spar-gens so
crescendo y accellerando


Sostenuto
14
S.
C.
T.
B.
pp subito
num per se - pul-chra reg - i - o - num co - get o - mnes
19
ppp sfz
an - te thro - num. Mors stu - pe - - - - - bit et na -
26
mf
tu - - - ra cum re - sur - get cre - a - tu - ra ju - di - can - ti re - spon -
tu - ra cum re - sur - get cre - a - tu - ra ju - di - can - ti re - spon -
tu - ra cum re - sur - get cre - a - tu - ra ju - di - can - ti re - spon -
tu - ra cum re - sur - get cre - a - tu - ra ju - di - can - ti re - spon -

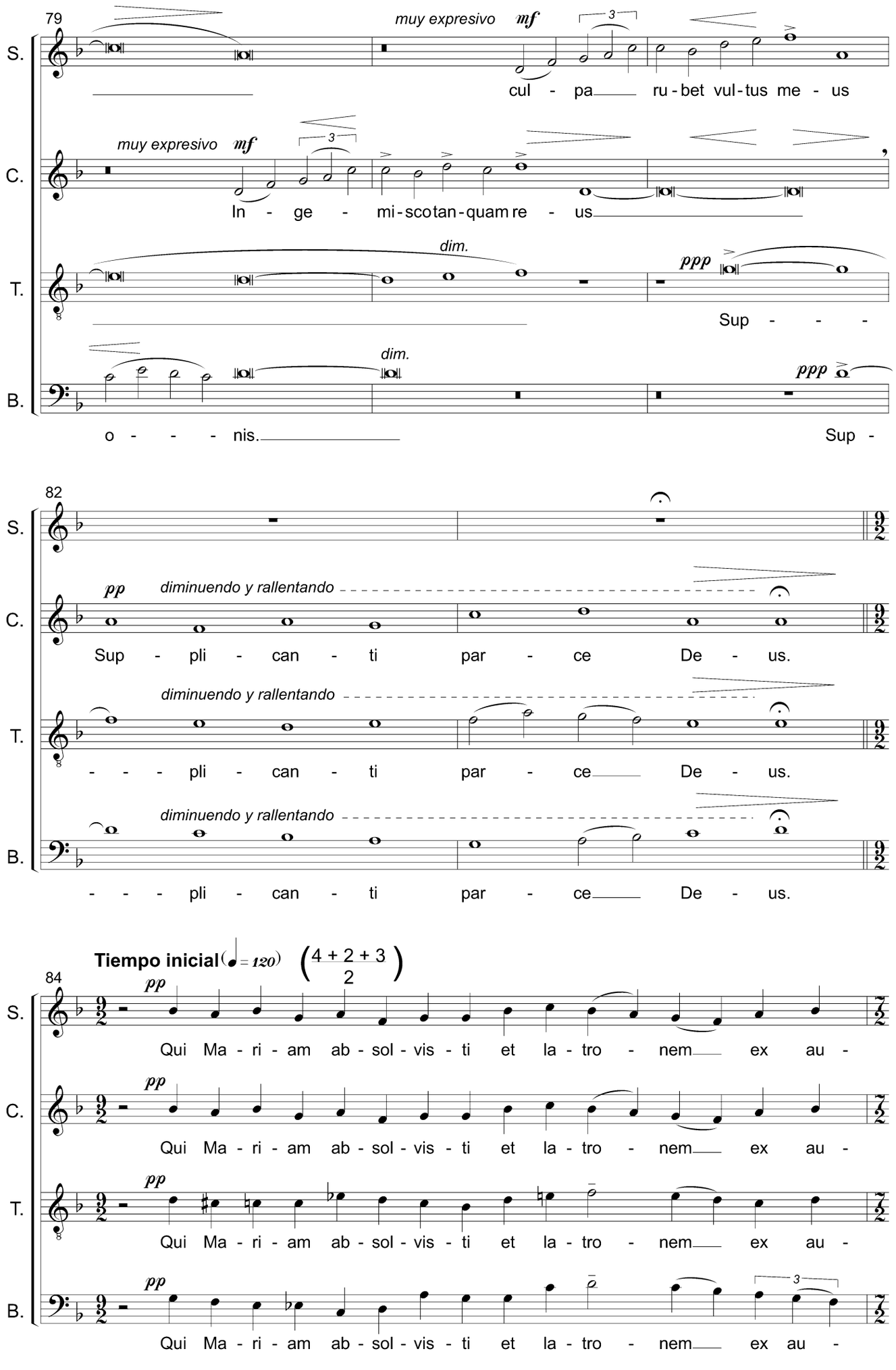

Muy expresivo (𝅝 = 60 a 66)
31
S.
su - - - - ra.
C.
su - - - - ra.
T.
pp
su - - - - ra. Li - ber - scri - ptus pro - fe - re - tur
B.
su - - - - ra.
34
S.
C.
T.
poco cresc.
in quo to - tum con - ti - ne - tur un - de - mun - dus
B.
37
S.
C.
T.
pp
ju - di - ce - tur. Ju - dex er - - - - go cum se -
B.
p
Ju - dex er - go cum se - de - bit


40
S.
C.
T.
B.
de - - - bit
Quid quid la - tet ap - pa - re - bit:
Nil i -
Quid quid la - tet
ap - pa - re - bit:
Nil i - nul - tum
43
Quid
sum
mi - ser
tunc di - ctu - - - rus,
Quid
sum
mi - ser
tunc
di - ctu - - - rus,
nul - tum re - ma - ne - bit.
Quid sum
mi - - - ser
re - ma - ne - bit.
46
poco cresc.
quem pa - tro - num
ro - ga - tu - rus?
Cum vix ju - stus
quem
pa - tro - num
ro - ga - tu - rus?
Cum vix ju - stus
poco cresc.
quem pa - tro - num
ro - ga - tu - rus?
Cum vix ju - stus


Largamente
49
S.
C.
T.
B.
sit se - cu - rus? Rex tre - men - dæ ma - jes -
ff
53
ta - - - - - - - tis qui sal - van - do sal - vas
p subito
57
gra - tis Sal - va - me fons
p expresivo
sfz
pp expresivo


A tiempo
61
S.
C.
T.
B.
p
poco calando
lunga
pp
pi - e - ta - - - - tis.
Re - cor - da - re
64
Je - su pi - e quod sum cau - sa tu - æ vi - æ:
Re-cor-da - re Je - su pi - e quod sum cau - sa tu - æ vi - æ:
67
Quæ - rens me, se -
Ne me per - das il - la di - e.
Quæ - rens
Ne me per - das il - la di - e.
Ne me per - das il - la di - e. Quæ - rens me, se -


70
S.
di - sti las - sus: Re - de - mi - sti cru - cem pas - sus:
C.
me, se - di - sti las - sus: Re - de - mi - sti cru - cem pas - sus:
3
T.
p
Re - de - mi - sti cru - cem pas - sus:
B.
di - sti las - sus:
73
S.
tan - tus la - bor non sit cas - sus. Ju - ste Ju - dex ul - ti -
mf
C.
tan - tus la - bor non sit cas - sus.
T.
p
tan - tus la - bor non sit cas - sus.
B.
76
S.
p
dim.
o - - - - nis.
C.
T.
mf
Do - num fac re - mis - si - o - - - - nis
B.
mf
an - te di - em ra - ti -


79
S.
C.
T.
B.
muy expresivo
mf
3
cul - pa ru - bet vul - tus me - us
muy expresivo
mf
3
In - ge - mi - sco tan - quam re - us
dim.
ppp
Sup - - -
dim.
ppp
o - - - nis.
Sup -
82
S.
C.
T.
B.
pp
diminuendo y rallentando
Sup - pli - can - ti par - ce De - us.
diminuendo y rallentando
- - - pli - can - ti par - ce De - us.
diminuendo y rallentando
- - - pli - can - ti par - ce De - us.
Tiempo inicial
(♩ = 120)
(4 + 2 + 3 / 2)
84
S.
C.
T.
B.
pp
Qui Ma - ri - am ab - sol - vis - ti et la - tro - nem ex au -
pp
Qui Ma - ri - am ab - sol - vis - ti et la - tro - nem ex au -
pp
Qui Ma - ri - am ab - sol - vis - ti et la - tro - nem ex au -
pp
3
Qui Ma - ri - am ab - sol - vis - ti et la - tro - nem ex au -


(♩ = 𝅗𝅥 anterior)
85
S.
C.
T.
B.
di - sti, mi - hi quo que spem de - di - sti. Pre - ces me - æ non sunt
pp
88
sfz
p
poco a poco cresc. y poco accell.
di - gnæ sed tu bo - nus fac be - ni - gnæ, ne pe -
mf
más f
94
cantando suavemente
3
ren - ni cre - mer i - gne in - ter o - ves lo - cum


100
pp siempre
cantabile sostenuto
S.
præ - sta et ab hæ-dis me se - que stra sta - tu - ens
C.
pp siempre
pp
præ - sta et ab hæ-dis me se - que stra sta - tu - ens
T.
pp siempre
pp
præ - sta et ab hæ-dis me se - que stra sta - tu - ens
B.
pp siempre
pp
præ - sta et ab hæ-dis me se - que stra sta - tu - ens
106
molto rit.
S.
in par - te dex - tra.
C.
in par - te dex - tra.
T.
f
in par - te dex - tra. Flam - -
B.
f
in par - te dex - tra. Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,
110
S.
C.
p
Vo - ca - me
T.
mis ac - cri - bus ad - - di - ctis.
p
Vo - ca - me
B.
sfz
p
flam - mis ac - cri - bus ad - di - ctis.
Vo - ca - me


Lentamente
113
S.
C.
T.
B.
ppp
(sin crescendo)
cum be - ne - di - ctis.
O - ro sup - plex et ac - cli - nis
118
pp
cor con - tri - tum qua - si ci - nis: Ge - re cu - ram me - i
(𝅗𝅥 = ♩ anterior)
Sostenuto
125
expresivo
p
fi - - - - - - nis.
La - chri - mo - sa di - es il - la
pp a media voz


poco cresc. y accell.
131
S.
Qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - - - - - -
C.
Qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - - - - - -
T.
Qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - - - - - -
B.
Qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - - - - - -
(a tempo)
136
ppp
pp
pp
S.
- - mo re - - us. Hu - ic er - go par - ce De - us Pi - e
C.
- - mo re - - us. Hu - ic er - go par - ce De - us Pi - e
T.
- - mo re - - us. Hu - ic er - go par - ce De - us Pi - e
B.
- - mo re - - us. Pi - e
142
S.
Je - su Do - - - mi - ne. A - - - - - men.
C.
Je - su Do - - - mi - ne. A - - - - - men.
T.
Je - su Do - - - mi - ne. A - - - - - men.
B.
Je - su Do - - - mi - ne. A - - - - - men.

6 · Offertorium




15
S.
C.
T.
B.
rum.
rum.
rum.
De pœ - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu:
rum.
De pœ - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - - - cu:
19
Li - be - ra e - as de o - re le - o - nis ne ab - sor - be - at e - as Tar - ta -
Li - be - ra e - as
ne ab - sor - be - at e - as Tar - ta -
dim.
23
rus.
Sed si - gni - fer San ctus Mi - cha -
Ne ca - dant in ob - scu - rum. Sed si - gni - fer San ctus Mi - cha -
Ne ca - dant in ob - scu - rum. Sed si - gni - fer San ctus Mi - cha -
rus.
Sed si - gni - fer San ctus Mi - cha -
poco a poco cresc.


28
S.
C.
T.
B.
f
pp
p
muy expresivo
el re - præ - sen - tet e - as in lu - cem san - ctam. Quam o - lim A - bra -
33
rall. poco a poco y dim.
hæ pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e - - - - - -
Adagio muy expresivo
37
ppp
- jus. Ho - - - sti - as et pre - - - - ces ti - bi


42
S.
C.
T.
B.
sfz
poco rall.
Do - mi - ne la - u - dis of - fe - ri-mus,
Do - mi - ne la - u - dis of - fe - ri - mus,
pp
mf
tu su - sci - pe tū sū - sci - pe
tu su - sci - pe tu su - sci - pe
48
f
Qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus
pro a - ni - ma - bus il - lis. Qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus
52
pp
fac e - as, Do - mi - ne de mor - - - te tran - si - re ad
3


Tiempo inicial
58
S.
C.
T.
B.
pp
vi - tam: Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti, et
62
molto rall. e dim.
se - mi - ni e - - - - - - - - - - jus.

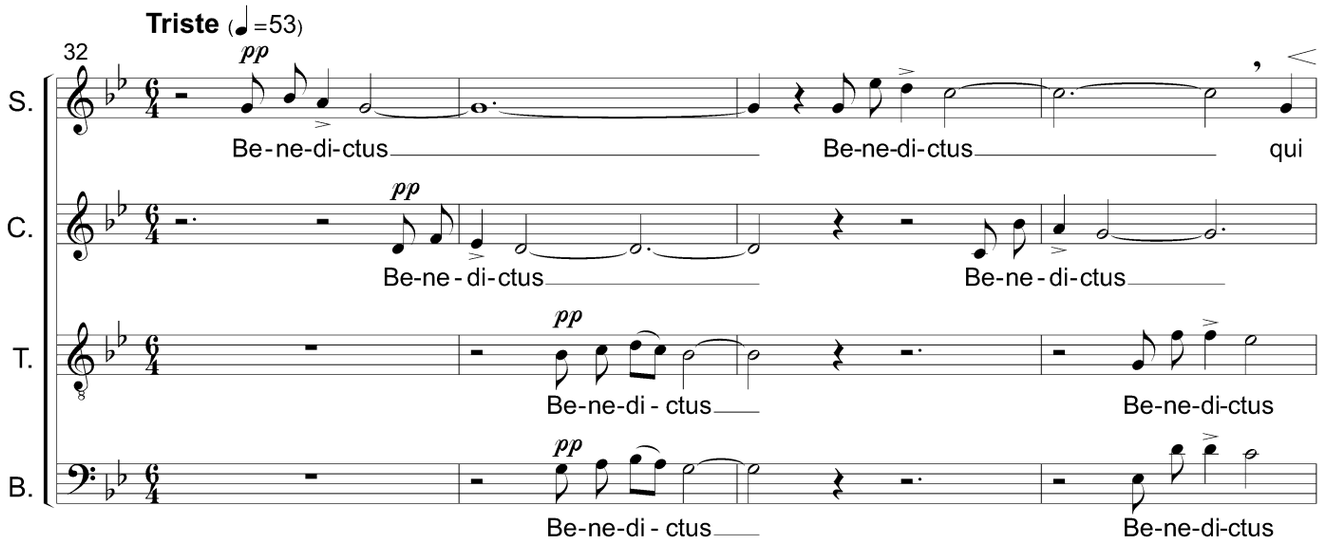
7 · Sanctus


Sosegadamente (♩ = 56)
Sopranos
Contraltos
Tenores
Bajos
pp
p
mf
San - ctus San - - - - - ctus San - - - -
8
f
suave
poco cresc.
ctus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth
ctus Do-mi-nus De - - - - us Sa - ba - oth
ctus Do-mi-nus De - - - - us De-us Sa - ba - oth
ctus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth
15
Glo - ri - a tu -
Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra Glo - ri - a tu - - - a
Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra Glo -
Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra Glo - ri - a tu - - - - - -
Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra Glo - - - ri - a tu - - -



Benedictus

Triste (♩=53)




Tiempo anterior
36
S.
C.
T.
B.
rall.
p
ve - nit in no - mi - ne Do - - - - - - mi - ne. Ho - san - na in ex -
in no - mi - ne Do - - - - - - mi - ne. Ho - san - na in ex -
qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ne. Ho - san - na in ex -
in no - mi - ne Do - mi - ne. Ho - san - na in ex -
40
ppp
molto rall.
cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis.

8 · Agnus Dei


Lento y lejano (𝅗𝅥 = 56)
Sopranos
Contraltos
Tenores
Bajos
p expresivo
pp muy expresivo
A - gnus De - i
A - - - - gnus
5
S.
C.
T.
B.
pp
Qui
De - - - - - - - - - - - i
(,) ppp
10
tol - lis pec - ca - ta mun - di
tol - lis pec - ca - ta mun - di do - - - na
pp siempre
do - - - na


15
pp siempre
(unis.)
molto dim.
(unis.)
S.
do - - - na e - is Re - - - qui - em
pp
molto dim.
C.
do - - - na e - is Re - - - qui - em
molto dim.
(unis.)
T.
e - - - is Re - - - - - - qui - em
molto dim.
B.
e - - - is Re - - - - - - qui - em
22
p expresivo
S.
A - gnus De - i
C.
p expresivo
T.
A - - - gnus De - - - - - -
B.
28
S.
pp
C.
qui tol - lis
T.
- - - - - - - - i
pp
B.
qui tol - lis


33
S.
C.
T.
B.
pp siempre
(p)
(unis.)
p
do - - - na e - - -
pec - ca - ta mun - di do - na e - is do - na
Do - - -
pec - ca - ta mun - di Do - - -
38
molto dim.
is Re - - - - - - - - - - qui - - -
e - is Re - - - - - - - - - - qui - - -
poco cresc.
na e - - - - is Re - - - qui - - -
na e - - - - is Re - - - qui - - -
43
mf
em A - - - - gnus De - i qui tol - lis
em A - - - - gnus De - i qui tol - lis
em qui tol - lis
em A - - - - gnus De - i qui tol - lis


49
S.
pec - ca - - - - - - - - ta mun - - -
C.
pec - ca - - - - - - - - ta mun - - -
T.
pec - ca - - - - - - - - ta mun - - -
B.
pec - ca - - - - - - - - ta mun - - -
54
S.
di do - - na e - - - is Re - qui - -
C.
di do - - na e - - - is Re - qui - -
T.
di do - - na e - - - is Re - qui - -
B.
di do - - na e - - - is Re - qui - -
61
S.
siempre pp
em sem - pi - ter - - - - - - - - - nam.
C.
siempre pp
em sem - pi - ter - - - - - - - - - nam.
T.
siempre pp
em sem - pi - ter - - - - - - - - - nam.
B.
siempre pp
em sem - pi - ter - - - - - - - - - nam.

9 · Communio


Lentamente (𝅗𝅥 = 54)
p con intensa expresión
Sopranos
Contraltos
Tenores
Bajos
Lux æ - ter - na lu - ce - at e - is Do - mi - ne: Cum san - ctis
ppp
Cum san - ctis
Cum san - ctis
3
5
S.
C.
T.
B.
tu - is in æ - ter - num qui - a pi - us es.
tu - is in æ - ter - num qui - a pi - us es.
tu - is in æ - ter - num qui - a pi - us es.
Grave
9
pp
Re - qui - em æ -
Re - qui - em æ -
Re - - - - qui - em æ -
Re - qui - em æ -


12
S.
C.
T.
B.
ter - - - - - - - - - - nam do - na e - is
pp
16
dim.
p
Do - mi - ne.
Et lux per - pe - tu - a
mf en relieve
Et lux per -
22
mf
dim.
et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - - - - -
3
pe - tu - a lu - ce - at e - - - - - - -


27
S.
C.
T.
B.
pp
is. Cum san - ctis tu - is in æ - ter - num cum san - ctis
32
tu - is in æ - ter - num qui - a pi - us es.

10 · Absolutio




15
S.
C.
T.
B.
e - go et ti - me - o dum di - scus - si - o ve - ne - - - - - -
sunt e - - - go et ti - me - o dum di - scus - si - o ve -
19
p
Quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et ter - - - - ra.
Quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et ter - - - - ra.
- - - - rit. Quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et ter - - - - ra.
ne - - - - rit. Quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et ter - ra.
23
mf
Di - es ma - - - - -
Di - es ma - - - - -
cresc.
Di - es il - la di - es i - ræ ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - æ di - es ma - - - - -
Di - es il - la di - es i - ræ ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - æ di - es ma - - - - -


27
S.
C.
T.
B.
rit.
p
3
- - - gna et a - ma - ra val - de. Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re
Tempo I
31
pp
sæ - cu - lum per i - gne. Re - qui-em æ -
sæ - cu - lum per i - gne. Re - - - qui - em æ -
sæ - cu - lum per i - gne. Re-qui-em æ -
36
dim.
ter - - - - - - - nam do - na e - is Do - mi - ne


43
pp muy suave siempre
S.
et lux per - pe - tu - a et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -
C.
et lux per - pe - tu - a et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -
a media voz
T.
et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -
B.
et lux per - pe - tu - a et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -
50
molto rall.
Tempo I
- - is. Li - be - ra - me Do - mi - ne de mor - te æ - ter - na in
- - - - - - - is. Li - be - ra - me Do - mi - ne de mor - te æ - ter - na in
(unis.)
- - - - - - - is. Li - be - ra - me Do - mi - ne de mor - te æ - ter - na in
- - - - - - - is. Li - be - ra - me Do - mi - ne de mor - te æ - ter - na in
55
di - e il - la tre - men - da. Quan - do cœ - li mo ven - di sunt et ter - ra.
di - e il - la tre - men - da. Quan - do cœ - li mo ven - di sunt et ter - ra.
di - e il - la tre - men - da. Quan - do cœ - li mo ven - di sunt et ter - ra.
di - e il - la tre - men - da. Quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et ter - ra.


Un poco más movido
60
S.
C.
T.
B.
p
poco rit.
Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - - - gne.
(unis.)
64
mf
f
rit.
Chris-te e - le - i-son Ky - ri - e e - le - i-son
Ky - ri - e e - le - i-son Ky - ri - e e - le - i-son

Apéndice · Variante del Tractus

